

1916, około 26 marca, Kraków - List do Władysława Leopolda Jaworskiego w Krakowie.

[Kraków, dn. 26^{III} 1916]

Jaśnie Wielmożny Panie Prezesie!

Jeśli Pan, Panie Prezesie, pozwoli, przyślę jutro rano do Pana do Naczelnego Komitetu [Narodowego] por[ucznika] Wieniawę¹, który za mnie ułoży się z Panem². W tej chwili trudno mi mówić o jutrzejszym dniu ze względu, iż nie wiem, na którą godzinę umówił się Wieniawa z prof[esorem] Malczewskim³ o dokończenie portretu⁴.

Z wysokim szacunkiem i poważaniem

sługa

J[ózef] Piłsudski. y

Oryginał, rękopis.

APAN, Materiały W.L.Jaworskiego, sygn. III-84, teka 42, k. 35.

List pisany czarnym atramentem na kartce papieru listowego nieliczanego formatu 13,3 x 17,3 cm.

Przypisy

¹ Bolesław Wieniawa-Długoszowski (1881-1942) - generał Wojska Polskiego i dyplomata, 1914-1917 oficer I Brygady Legionów Polskich adiutant J. Piłsudskiego, 1917-1918 emisariusz POW w Rosji, 1918-1922 adiutant, następnie adiutant generalny Naczelnika Państwa i Naczelnego Wodza J. Piłsudskiego, 1919 członek misji dyplomatycznej J. Piłsudskiego do Paryża, 1922-1924 attaché wojskowy

w Bukareszcie (1924 - pułkownik), 1926-1928 - dowódca 1 pułku szwoleżerów, 1928-1930 komendant m. Warszawy, 1932-1938 dowódca 2 dywizji kawalerii (1932 generał brygady), 1938-1940 ambasador we Włoszech, potem mianowany posłem na Kubie, popełnił samobójstwo w Nowym Jorku.

2 List prawdopodobnie pisany po przyjeździe ~~J. Piłsudskiego~~ do Krakwa 26 III 1916. ~~Bolesław Wieniawa-Długoszowski~~ miał zapewne omówić sprawę wydania przez ~~W. L. Jaworskiego~~ bankietu dla ~~J. Piłsudskiego~~ w hotelu Saskim w Krakowie w dniu 29 III. Zob. J. Piłsudski, Pist. IV, s. 49-51.

3 Jacek Malczewski (1854-1929) - malarz, wybitny przedstawiciel symbolizmu, twórca oryginalnego stylu łączącego baśniowość z realizmem (Melancholia, Zatruta studnia, Thanatos, Śmierć Ellenai), 1897-1900 i 1912-1921 profesor krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.

4 Jacek Malczewski: Komendant I Brygady. Olej, 1916, Muzeum Narodowe w Warszawie.