

Adam Krechowiecki

OTRON

Powieść Historyczna

(Ciąg dalszy).

Z Maruchną było coraz gorzej. Po wyjeździe Szeznickiego zrazu wpadła w zadumę okrutną: stała się tak mierzna i blada, iż zdawało się, że żyje z niej udeka. Gdy sąła, to śmiała się z oszaleń, a mimo to upór i zaciętość w niej rosły.

Gdy raz ojciec, poruszony jej smutkiem, chciał przemówić do niej łagodnie i ująć w ramiona, ona wyrwała się gwałtownie i patrzając na niego roznamiętnioną oczyma, rzekła hardo:

— Zabijcie mnie... i dla was i dla mnie będzie lepiej!

Zgola objawiała się w niej, podobna do Kazimierza, buntownicza natura, nie znająca przeciwieństw.

Pogorszyło się to jeszcze, gdy Imćpan Brzozka począł ponawiać swoje zabiegi i wrzeszcze dziesięciu zadowolonych, prosząc, żeby Maruchna małżonką była być chciała.

— Bostajły tych dziesięciu niebezpieczeństw! — zawołała panna ciwnówna, błagając p. sędziego, żeby ich odrazu z niczem odprowadził.

Ala pan sędzia także się zaciął. Nawet nie przypuszczał, żeby Maruchna władzy rodzicielskiej opierać się chciała i przyjąwszy dziesięciu grzecznych, oświadczył, iż wola jego jest, aby córka jego małżonką p. Brzozki została.

Przywołana Maruchna nie rzekła nic. Stała przed rodzicem, zesztywniała w swym bólu, blada jak płótno, na pozór obojętnie słuchając, jak rodzic dziękował w ozdobnej oracji za intencję Imćp. Brzozki i rękę jej mu przyrzekał.

Lecz gdy dziesięciu wstąpiło uszczęśliwionym, oddychał, pan sędzia począł córecę wyrzucać, iż swem ponurym milczeniem, przeciw woli rodzica i jego rozkazaniu protestować się zdaje. W ulesieniu krzyczał a grom, iż choćby przemocą, odda ją panu Brzozce.

A na to Maruchnie krew buchnęła do głowy. Błaga jej twarz stała się purpurowa. Nie wzywały jej ani do rozkazów, ani do słuchania gniewnego głosu. Dotąd wszystko działało się po jej woli; a teraz przynuszone chciało jej czynić!

Podniosła też na rodzica wzrok rozpromieniony i odparła zuchwale:

— Nakazać możecie milczenie, lecz słów nie wydrzycie mi z gardła!... Przysięgam jednemu i dotrzymam...

Porwał się pan sędzia i w zapalczywości podniósł na nią rękę.

Ona głowę schyliła i czekała ciosu.

Ala do rodzica przypadł Witold i wstrzymał go, błagając o umiarkowanie. Maruchna zaś po chwili, nie rzekłszy już słowa, z wolna wyszła do swojej izdebki.

Ogłoszenie czasu nikt w domu nie używał jej głosu. Zawarła się w uporczywym milczeniu, na nie i na nikogo nie zwracając uwagi.

Gdy przybywał pan Brzozka, słuchała jego słów, jakby ich nie rozumiała, raz jeden tylko, gdy jej o-swoimie chciało mówić zaczął, ręce złożyła błagalnie i szepnęła:

— Ułtuliście się nademną...

On zaś, widząc ten upór, zymał się i gniewał, a panu sędziemu się żalił, lecz ten nie widział na to innego sposobu, jeno ślub przyspieszyć.

— Bądź wacpan cierpliwy — uspakajał — nie narzucaj się teraz, niech się to usmierz... A po ślubie będzie inaczej... zobaczysz.

Naznaczonej tedy termin ślubu jak najbliższy, pan Brzozka, zaś przyjeżdżać przestał, żeby nie drażnić.

Odtąd zapanowała w Markowszczyźnie taka cisza, jak w grobie — cisza, przynajmniej, pomału. Nie było skarg, ani wyrzekań, nie było kłótni, ani zaciętych gwałtowności, ale każdy czuł, że nad tym domem zawisło srogi niebezpieczeństwo. Jedną panną Krystyną ręce łamała w rozpacz i głośno wyrażała na surowość sędziego, który jakkolwiek boląc, okazywał się w swej woli nieugiętym.

— Dalem — mówił — słowo Imćp. Brzozce i nie cofnę go. Wolałabym zaś widzieć Maruchnę na marach, niż w nierównym i ohydym związku z tym jakimś wytwórką, który wrzeszczy, dzięki Bogu, zniknął i pewno nigdy nie wróci...

Krwawito się jednak serca p. sędziego, gdyż widział, jak z dnia na dzień ukołbane jego nógdy i wypieszczone dziecko marniało. Maruchna stawała się coraz biedszą i przeziębioną, snuła się po domu, jak cień, z wyrazem takiej boleści w cudownych zawsze, lecz głęboko zapadniętych oczach, jak gdyby zniknął i śladnej nie miała już nadziei.

Pan sędzia wraz z Witoldem pocieszała się myślą, że skoro Szeznicki wcale się nie zgłasza, to z czasem bół Maruchny ukołbie się będzie musiał, a ona wół rodzicielskiej ku własnemu szczęściu ulegnie. Gdy jednak Maruchna zanęmowała w kofcu obłożnie, Witold, który chociaż sił w zupełności jeszcze nie odzyskał, lecz znacząco był już zdrowszy i bez kłui chadzał, a nawet konia dośladł, po naradzie z rodzicem wybrał się do Nowiednicy, do pana Brzozki, aby o cierpliwości go prosić i daleką terminu ślubu uszakować.

— Rodzic mój — rzekł — słowa nie odmieniał, ale wlece wacpana obliuguje, luby naraz wywróć być nie chciał, i że siostera moja teraz zachorowała. I o ślubie mówić nie pora.

Namietana twarz Imćp. Brzozki skrzywiła się złośliwym uśmiechem. Spojrzela z podoba podzielił, ale myśli swoje pokrywał układaniem się wy, odparł:

— Czyście, jak uważacie, mości panowie. Ja cierpliwym będę, bo nim być muszę. Wszakże to dziwne jest: Przyrzekł mi Maruchna, a potem zadłaził bym jej nie widział. Słodsze tedy i nie pokazuje się. Teraś mówi dziesiątka odwoki. Dobrze! Lecz ja słowo pana sędziego zatrzymuję i za krzywdę bym sobie miał, gdyby mi nie dotrzymano...

Było widoczne, że nie posła mu w smak ta zwłoka, i że jeno młarkuje gniew, a podejrzliwy wypowiedział nie chce.

Na przyjęcie Witolda wystąpił jednak jak mógł p. Brzozka. Znalazło się nawet parę butelek miodu, które gwałcie wywarzył.

Siedzieli w izbie niskiej, wilgotnej i ciemnej; dwoje bowiem nowiednicki se starości w ziemie świat, a nie naprawiany, rozpadł się w grzyby. Wzięło by jeno co najpóźniejsze sąsiedzi, liche, drewniane, za to mnóstwo, różnych aktów sądowych, pozwów i dokumentów, do procesów słuchających.

— Nie bogato tu u mnie — mówił z gorczy p. Brzozka — nie bogato! Ano se żymy sąsiadzi, to najtrudniej sobie poradzić... Odbarli, ogali! Ale już teraz będzie lepiej... Z Imćpanem Boguckim proces na ukończeniu i dalszym wygram!

— Dalszy sobie wacpan z tymi wleczystymi procesami spokój — orwał się Witold.

A Brzozka, który miał słabą głowę i już go miod rozgrzewał, stuknął w się pięścią.

— Dobrze to wacpanu gadać! — krzyknął — Wy tam w Markowszczyźnie na groznych siedzicie, to macie spokój! A ja choć jeno sprawiedliwosci, luby mi to oddano, co się należy. Swego nie daruję, nie!

Moment milczał, a potem nagle, głowę podnosząc:

— I w kaszę płać sobie nie dam! — dorucił gościnę, patrząc na Witolda z podoba.

Ala Witold, nie domyślając się o co mu chodził i rozumiejąc, jako ta groźba do owych Boguckich się odnosiła, nie odrzekł nic i z wolna miod popijał.

Brzozka zaś całą skłanianą odrazu wychylił i orwał się znowu:

— Chcecie waszmościowie daleki — wola wasza... przedwieć się nie mogę. Wczas jednak przestęgam, że może być i ja, a ja słowo wasze mam, i krzywdy wójeń nie dopuszczę...

Witold zaś natychmiast zaprzeczył:

— Krzywdy wacpana nikt nie chce... i rodzic mój słowa nie cofa... Ale teraz Maruchny niewoli nie sposób — chora jest.

Brzozka czuł, że mu się głowa zawraca; trunkiem go oszołomił i odbierał moc panowania nad sobą.

— Chora!... chora! — powtórzył — Dawajcie jej wino zanadto i wola ta zmieniła się w awanoid... A czasy są niespokojne i może być źle...

— Nie rozumieł was — wtrącił Witold, zartwiony nieco, gdyż widział, jako twarz pana Brzozki mieniała się dziwnie.

Ten zaś jeszcze się napił, podparł głowę na rękę i coraz gwałtowniej mówił:

— Choroła Maruchny, to ten wywlokł Szeznicki... A wiecie wy com ja wczoraj widział w Białymstoku?

— Mówcie — zawołał żywo Witold — może on... Szeznicki?

— Tego rzec nie mogę, bom go nie widział, albo może on krył się przedemną. Ale miod widział całą bufię zbrojny, bardzo piękny. Mówiono, że ko to jest straż przednia wodza szwedzkiego Pontusa...

— Nie może to być! — krzyknął Witold — co by on tu czynił miod? Brzozka się zaśmiał.

— A wszak Radziwiłł całą Litwę oddał Szwedom, więc też on gdzie miodo, zachodzą... Ale i ja nie wierzę, iżby to byli Pontusowi żołnierze. Byli tam naprawdę i Szwedowie, bom słyszał, jako bekłotali swym dźwiękiem jętkiem, ale byli też miodzi nim i radziwiłłowie z Klejdan, albo z Birz... Przyszło mi tedy na myśl, iż to może Imćp. Szeznicki, tak durno a zbrojnie, że szwedzkolitekim hufcem, po Maruchnę jedzie...

— Chryste Panie! — zawołał Witold, porwując się z miejsca — a czemuż tego nie mówicie odrazu? To może być!

Brzozka ciągle podziwiał się na patrzący i ramionami dźwignął.

— Nie mówię, bom mieniał, że wy o tem daleko omdlenie wiecie... A gdyście przyjechali o depatę miodie, to miodie tak pomyślał: Oni są teraz wzmowie do Szeznickim, aby miodie zgniebali... Oni luby gwałtu użyli, luby im serwanie se mna ułaziwili... Brzozka to chudopacholek, niech tedy idzie precz!

— Mości panie! — krzyknął Witold — porwując się także — to jest obelga, coś waś rzekł i odwołać to muszę!

Ala Brzozka już przychodził do siebie.

— Bóg mi świadkiem — odparł spokojnie — że was lżyć nie chce, bo siostę wacpana mioduje. Lękam się jeno, a strach i miod kazali mi to rzec... choćdem nie chciał... Skoro zaś twierdzicie, że to nie prawda, chętnie wierzę...

Witold jednak mocno zaniepokojony, spostrzegł się już do drogi, nie słuchając prawie.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

WIADOMOŚCI Z NEW JERSEY

JERSEY CITY

Ostrzeżenie

Mieszkańcy w oblicy Bergen, Grove i Henderson ulic, winni zaraz zabrać się do oczyszczenia chodników ze śniegu i lodu przed swoimi domami, jeżeli nie chcą nawiązać się nieprzyjemności ze strony władz miejskich, ostrzegając kleryk policyjny Van Dorn, że stać przy Mercer ul.

W następnych kilku dniach policjanci ze stacji 7-go obwodu będą obchodzić ulice w dzielnicach wyżej wymienionych. Będą oni wydawać wezwania policyjne każdemu właścicielowi domu, przed którym chodniki nie będą należycie oczyszczone.

Oddział Waryńskiego Zw. Soc. Polskich w Jersey City odbędzie swoje posiedzenie administracyjne w niedzielę, dnia 1-go lutego, b.r. w sali Domu Narodowego.

Wszystcy towarzysze i towarzyski są proszeni o punktualne przybycie. Otwarcie posiedzenia o godz. 10 zrana.

Za Oddział
S. Kowalczyk, organizator.

Baczność Rodacy i Rodacki!
W przyszłą sobotę dnia 31 stycznia, wielki bal urzędni Klub polsko-amerykański Obywateli w Jersey City, który odbędzie się w Domu Polskim, 187-9 Brunswick ul.

Przyjdziecie i Wy wszyscy drodzy przyjaciele a wesoło spędzicie wieczór. Początek zabawy o godzinie 8 wieczorem.

KOMITET.

BACZNOŚĆ PASSAIC!

Rozbestwieni bolszewicy mordują Polaków
SPOTYKA ICH ZASŁUŻONA KARA Z RĄK POLSKICH ULANÓW

Polskie tańce w pięknych kostiumach narodowych

Wczoraj planowały o tem jak nie spotkać nasza sprawa firma "Polart" w Passaic, N. J. dając tym razem, oprócz programu filmowego, również uroczysty program koncertowo-wokalny.

W sobotę 1-go lutego, przedwczesnym ciemnym się niebawem powiększającym śniegiem, obraz "Polart" w Amsterdamskiej i Bolewskiej! Niewielkie tłumy które go widziały są najlepszą reklamą jak on nadzwyczajnie się podobał. Wszyscy artyści Polscy, aktualnie zdając a pol bitwy, zyskała akcję, wszystkie zaś napłyły po polsku, o co stanowi prawdziwą wartość obrazu.

W dodatku wystawionym będzie film o Zbysku, który niesławnie śledził wszelkich.

Stronę koncertową programu wykonano zaskakującą orkiestrą balajkową, złożoną z sześciu utalentowanych muzyków, znanych se sceny, którzy oddają serdecznie utworów wspaniałych duszy i serce słuchacza.

Drugą częścią będzie popis para tanecznej z New Yorku, która zasłuszyła się na scenie teatralnej, a wreszcie wiedeńską jej wyrocznia jest Polka nowojorska i jak trudno jest jej do godzić. Gdy para ta, ubrana w barwy stroju narodowego, ukata się w polski tańce, repertuar artystyczny zawsze sięga się im w nagrodę.

Trzecią częścią tego obfitego programu będzie Polart.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

PASSAIC

Zebrańskie roczne i wybór urzędników Tow. Św. Stanisława, odbędzie się w przyszłą niedzielę, dnia 1-go lutego. Na urzędzie piasa kandydaci trzech członków: ob. Rutkowski, ob. Adamczyk i ob. O. Palach. Jest bar doko walcenia, kto zostanie wybranym na prezesa, posiadał towarzysza Św. Stanisława jest najwzajemnie i wartywano w Passaic i może mieć wpływ i wiele zrobić dobrego dla Polaków w Passaic, jeżeli będzie prezes, który umie pisać i mówić po angielsku. Członkowie niepowołani patrzeć jak długo członkowie naley do towarzysza, ale na to, że jest najdostojniejszy na prezesa. Są między nami wprawdzie młodzi, ale doświadczeni pracownicy nie tylko na nliwa narodowe, ale i społeczno-obywatelskie, a przy tem dobre reprezentacje imię Polaków wśród Amerykanów. Członkowie Towarzystwa Św. Stanisława powinni wybrać człowieka najmłodszego a polecił trzech kandydatów a ich wybór będzie chlubą nie tylko dla towarzysza ale i dla Polonii w Passaic.

Członkowie Tow. Św. Stanisława, zastanówcie się nad moją radą, bo ja tak, jak Wy pragnę tylko dobra towarzysza i miejscowej Polonii.

Tow. Śpiewu im. Jana Galla

Niniejszym zawiadamiam, że posiedzenie chóru im. Jana Galla odbędzie się dnia 31 stycznia, b.r. o godz. 8ej wieczór, na sali zwykłych posiedzeń.

Z powodu ważnych spraw obecnosc każdego członka jest pożądana.

Cześć Piękn!
Matulewicz, sek. fin.

Pamiętajcie! W sobotę Wieczór Rozmaitości Rady Oświatowej

SPECJALNY PROGRAM
WIELKI KONCERT "POLART"
WYSTĄPIŁ PO RAZ PIĘKNIY W ELIZABETHPORT 2-LECNYCH ULANÓW I POLSKICH ULANÓW

MILOSC TAJEMNICZEJ TANCERKI
POLA NEGRI

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.

SOBOTA I NIEDZIELA
31-go stycznia i 1-go lutego
PO WIECZORACH POPULARNYCH
VICTORY THEATRE
124 East Jersey St.
Elizabethport, N. J.

Wieloletni polski komedia w 5 aktach. Dowcipna, trąsająca humorem, doskonała komedia filmowa o dachu wieloletniej która opera jest na prawdziwych i prawdziwych walech i bohaterkach.



