

Spór kardynalski

(Napisal dla „Nowego Świata” T. W. Długoszowski)

Kochana ojczyzna nasza była niedawno świadkiem ciekawego, bo aż kardynalskiego sporu, jaki toczył kardynał Kakowski z kardynałem Dalborem. Chodziło o to, kto ma prawo używać kapelusza prymasowskiego z prawem wyciągania wszystkich prymasowskich konsekwencji.

— Jam jest, prymas (nie primus) inter pares” orzekł sobie o sobie kardynał Kakowski.
— Przepraszam! — ja też jestem — zapowiedział kardynał Dalbor i — na dowód pierwszeństwa pokazał „dowód osobisty”, uzyskany przezeń od „samego” (bez dziej) papieża, który teraz systematycznie posyła Polacze wszystkie najbardziej niebezpieczne błogosławienia, rosnące, jak grzyby po konkordackim deszczu.

Kardynał Dalbor bowiem zdążył zapoznać się w Rzymie w odpowiedni konflikt stwierdzający jego prawo do prymasowskiego kapelusza.

— Ale nie w cieniu (ni gdzie indziej) bity kardynał Kakowski powołał się na dekret cara rosyjskiego Aleksandra I, który swego czasu nadał arcybiskupowi warszawskiemu tytuł prymasowski.

I oto dwaj infatki polscy, chcąc się wzajemnie przekonać, rzucili na stół dwie karty: jeden — dokument rzymski, drugi — dokument carski — i zaczęto sobie ważyć: który z nich więcej jest wart obecnie?

Zrobił się gwałt. Prasa prawiowa podzieliła się na dwa kardynalskie obozy.

Jeden za Dalborem, drugi obóz — za Kakowskim — aż spóstrzeż się, że to doprowadzić może do osiemnastu dostojników rządu na zawias (a przynajmniej nadu) — i dalsi spokój. Stanoło na tem, że obaj dygnitarze „księżąt” kościół będą używali tytułu prymasa.

I oto biedna „Polonia Restituta” ma teraz dwóch prymasów.

Objaj ci panowie mają przeszłość historyczną, która nie tylko nie daje prawa do awansów i odznaczeń narodowo-społecznych, czy nawet kościelnych, lecz wręcz przeciwnie skłonić winna do schowania tych „książąt” w cień lub poprosu do lamusa zawierającego rupiecie z czasów naszej narodowej hańby i niewoli.

Kardynał Dalbor był untylnym służką Domu Hohenzollernów. Był pokorny w stronę kazerowskiego tronu — ile się dało.

Kardynał zaś Kakowski ma specjalne zasługi wobec Polski i polskiego czynu, który w czasie wielkiej minionej wojny, nie kto inny — tylko ten pan w fioleciech niał łacińską wernopodność do cara Mikolaja i odprowadził mody na intencje carskiego oręka, tego samego oręka, który krew wytaczał z bohaterskich strzelców Józefa Piłsudskiego.

Dziś ci panowie chcą się między sobą o pierwszeństwo do prymasowskiego tytułu. Dwaj „słudzy Chrystusa”, a wczorajsi lokaje naszych ciemności — nie mają nic lepszego do roboty, jak ustalać pierwszeństwo tytułowe.

Rozpaczył się śmiech smutni każdego jako-tako uświadomionego obywatela polskiego, kiedy zwążył wartość tych „książąt” kokietujących się w łacie i rąbku.

I wy się tam śmiejącie głoszcie w Ameryce. Tak głośno — aby ten śmiech serdecznie doleciał aż tu do kraju, gdzie jednak dzieje się takie cuda, o których się filozofom nie śniło.

HINDENBURG MA ZOSTAĆ DYKTATOREM

BERLIN, 23 maja. — Pierwszym czynem rządu niemieckiego, po uzyskaniu wotum zaufania od parlamentu, było wniesienie przez ministra spraw wewnętrznych, Schlegela, całego szeregu propozycji, które wszystkie zmierzają do całkowitej zmiany teraźniejszej konstytucji republikańskiej.

Rząd niemiecki proponuje mianowicie sporo poprawek do obowiązującej obecnie konstytucji niemieckiej.

Najważniejsze z podórów tych poprawek domagają się: nadania prezydentowi von Hindenburgowi władzy dyktatorskiej w pewnych warunkach, a przywrócenie dawnego standardu państwowego Niemiec cesarskich.

W dodatku do tych dwóch zasadniczych zmian konstytucji, minister Schiele zapowiedział, iż rząd niebawem obali szynę ustaw, mającą na celu odwołanie republiki, a na mocy której aresztowano i wydziesiąt tysięcy karne osobom, wykraczającym przeciwko postanowieniom konstytucji niemieckiej.

Rząd kanclerza Luthra i ministrów spraw zagranicznych, Stresemanna, wyraził zwięźczo, z walik i z socjalistami, którzy postawili wniosek wyrażający gabinetowi wotum nieufności.

Przeciw głosowało mianowicie 214 posłów, a za wnioskiem tylko 125.

Socjaliści przy pomocy unij robotniczych rozpoczęli z rządem wojnę o proponowaną ustawę, podwyższającą dla na zbroje, miano, oraz inne środki żywotności, i mającą spowodować wielki wzrost drożyzny życiowej w Niemczech.

Przedłożenie rządowe taryfy celnej, wraz z wyśniewaniem feldmarszałka von Hindenburga na urząd prezydenta Rzeszy, dodało wiele otuchy obozowi nacjonalistycznemu, którego główną podporę stanowią junkrzy pruscy.

Wydałym przedstawicielom Junkrów w rządzie obecnym jest właśnie minister spraw wewnętrznych, Schiele, który obecnie cała sięga przez do zrewidowania konstytucji republikańskiej.

Nacjonalistyczny obrzutek się na socjalistów i centrowców w Reichstagu, iż czynią im w tym kierunku przysługę, sprzyjającą się utworzeniu specjalnej komisji dla zmiany konstytucji.

LENINGRAD, Siedmaja, 24-go maja.

— Obawiano tu się bardzo, o ogromny wyjazd rządu Nowy, późnej jednak wyjeździej nie było. Straszna śnieżnica z wichurą z Złotej Fikajki spowodowała podjęcie się wody w Nowie o tryk stryż. Straszna i armat, aby uprzedzić ludność o groźnym niebezpieczeństwie. Ludność mieszkająca na przelaski zrywała się do ucieczki. Po kilku godzinach podkocha i strachu burza przeszła i niebezpieczeństwo minęło.

NEWA WYŁAZA

LENINGRAD, Siedmaja, 24-go maja. — Obawiano tu się bardzo, o ogromny wyjazd rządu Nowy, późnej jednak wyjeździej nie było. Straszna śnieżnica z wichurą z Złotej Fikajki spowodowała podjęcie się wody w Nowie o tryk stryż. Straszna i armat, aby uprzedzić ludność o groźnym niebezpieczeństwie. Ludność mieszkająca na przelaski zrywała się do ucieczki. Po kilku godzinach podkocha i strachu burza przeszła i niebezpieczeństwo minęło.

WIEDEN, AUSTRIA

LEADINGER, Siedmaja, 24-go maja. — Obawiano tu się bardzo, o ogromny wyjazd rządu Nowy, późnej jednak wyjeździej nie było. Straszna śnieżnica z wichurą z Złotej Fikajki spowodowała podjęcie się wody w Nowie o tryk stryż. Straszna i armat, aby uprzedzić ludność o groźnym niebezpieczeństwie. Ludność mieszkająca na przelaski zrywała się do ucieczki. Po kilku godzinach podkocha i strachu burza przeszła i niebezpieczeństwo minęło.

WIEDEN, AUSTRIA

LEADINGER, Siedmaja, 24-go maja. — Obawiano tu się bardzo, o ogromny wyjazd rządu Nowy, późnej jednak wyjeździej nie było. Straszna śnieżnica z wichurą z Złotej Fikajki spowodowała podjęcie się wody w Nowie o tryk stryż. Straszna i armat, aby uprzedzić ludność o groźnym niebezpieczeństwie. Ludność mieszkająca na przelaski zrywała się do ucieczki. Po kilku godzinach podkocha i strachu burza przeszła i niebezpieczeństwo minęło.

WIEDEN, AUSTRIA

LEADINGER, Siedmaja, 24-go maja. — Obawiano tu się bardzo, o ogromny wyjazd rządu Nowy, późnej jednak wyjeździej nie było. Straszna śnieżnica z wichurą z Złotej Fikajki spowodowała podjęcie się wody w Nowie o tryk stryż. Straszna i armat, aby uprzedzić ludność o groźnym niebezpieczeństwie. Ludność mieszkająca na przelaski zrywała się do ucieczki. Po kilku godzinach podkocha i strachu burza przeszła i niebezpieczeństwo minęło.

Tuchaczewskij o wojnie Sowdepji z Polską

Twierdzi, że na wypadek wojny, Polska zaatakując przedewszystkiem Białorus

MOSKWA, 23 maja. — Na białoruskim zgłoszenie sowieckie, dowodzący armią frontu zachodniego, Tuchaczewskij wystąpił ze sprawozdaniem o stanie czerwonej armii. Oświadczył on, że na wypadek wojny sowieckiej Rosji z Polską, Białorus stanie się strategicznym miejscem, w którym rozwinię się pierwsze starcia armii czerwonej z armijami zachodnio-europejskiego kapitalizmu.

Według zapewnienia Tuchaczewskiego, sferę wojskową w Polsce są zdania, że pochód Marszałka Piłsudskiego na Kijów był błędem i że na wypadek wojny, należy przedewszystkiem uderzyć na Białorus.

„Minsk oddległy jest o czterdzieści mil od granicy ale my”, mówił Tuchaczewskij, „nie mamy zamiaru rozumieć się, zrzęznować z tego centra. Sprawa rozkwaterowania naszej armii ma oczywiście pierwszorzędne znaczenie. Transportacja powinna się odbywać. Cały przemyśl Białorusi musi się rozwinąć i zwiększyć swój udział w wyrobie materiałów wojennych. Trzeba posiadać w każdym okręgu środki obrony od gwałtów chemicznych, masł i schronienia od gazów”.

POINCARÉ DYSKREDYTUJE KAMUFLAŻ NIEMIEC

We wczorajszym wydaniu tutejszego dziennika New York Evening Post pojawiła się obszerna korespondencja Raymonda Poincarégo, wysłana z Paryża te legatracjiem 23 maja, w której byłby prezydent Francji w czasie wojny, dyskretyfikując obecne machinacje Niemiec i omawia niebezpieczeństwo, zagrażające z tego powodu całej Europie.

— W czasie wojny — pisze Poincaré — zdarza się nieraz, że powiew wiatru zmieniającego się sztuczny krajozraz stworzony dla zaskolenia stanowiska wo jennego przed nieprzyjacielem.

W takich wypadkach artylerzyści nie wolnożycie w wielkim pośpiechu przykrepić galimatiasy, gdyż dzieła i jak mogą ukrywać swe pozycje przed atakami płatowców.

W zupełnie podobny sposób dziś po wybraniu marszałka polnego von Benckendorff’a z Hindenburga prezydentem, Niemcy starają się przyprowadzić do poprzedniego stanu demokratyczny kamufaż, który w tak nie spodziewany sposób odwrócił uwagę widok na rzeczywisty stan rzeczy.

Brak miejsca nie pozwalał nam nawet na stresseżenie tasienicowej korespondencji p. Poincarégo i dlatego ograniczamy się do

przycięcia jego zdania o niebezpieczeństwie zagrażającym ze strony Niemiec naszemu Ojczyźnie. Zdaniem p. Poincarégo niebezpieczeństwo pogroźki dra Marxa i wybór Hindenburga nie tylko wywołało zaniepokojenie we Włoszech i Czechosłowacji, co do tych włoskiej przyszłości, ale również otworzył krajom tym oraz na niebezpieczeństwo, zagrażające Polsce i zasadzie, ukrywającą się w propozycjach zrobionych przez Niemcy Francji i Anglii. Pan Benes nie tylko żyje sobie zbliżenia Czechosłowacji z Austrią, ale również pragnie za wszelką cenę usunąć nieporozumienia, jakie dotychczas istniały, pomiędzy jego krajem a Polską.

Błąd Niemiec pomógł nam dojść do celu, który jest jednocześnie i cel Niemiec. W czasie swego pobytu w Warszawie nie tylko o-mówił i podpisał z polskim ministrem spraw zagranicznych Skrzyńskiem traktat handlowy i arbitrażowy, ale również wyniósł podwaliny pod stałą politykę, opartą na współdziałaniu obu tych krajów.

Zupełnie tak samo jak Czechosłowacja, nie dopuścił do zaboru Austrii przez Niemcy, nie zgodził się na modyfikację wschodnich granic Rzeszy z uszczerbkiem Polski. Rumunia i Jugosławia (ciąg dalszy na str. 7-8)

NAJNOWSZE WIADOMOŚCI

WARSZAWA, POLSKA
W Warszawie ogłoszono czterdziestą komunistów

W czasie nocnych rewolucji, dokonanych po prywatnych mieszkaniach, aresztowano czterdziestą komunistów i skonfiskowano wielkie ilości bibuły oraz zagarniętych pieniędzy.

MOSKWA, ROSJA
Na Ukrainie zamieniono język rosyjski

Ukraiński sowietom zabronił używanie rosyjskiego języka w urzędowym korespondencji. (Poprzednio, kilka tygodni temu podawaliśmy depeszę, że język rosyjski wyeliminowany zostanie zupełnie ze szkół, armii i urzędów dopiero od 1-go stycznia. Przyp. red.)

WIEDEN, AUSTRIA
Isadora Duncan zakłada szkołę tańca w historycznym zamku

Isadora, Duncankówna, która wiedeńską wyjechała Salzburg w sprawie wynajęcia historycznego zamku w Kieflheim, który dawniej był siedzibą cesarstwa austriackiego, zamierza założyć międzynarodową szkołę tańców po to, aby skutecznie konkurować z roznymi karnawalami miastowymi i teatrini uroczystością „Maxa Reichardt’a”.

Rosyjska taneczka przybyła do Austrii z Paryża, gdzie wyjechała ostatnio ohrębną sensacji, odwołaniem, że zamierza opublikować listy miłobne, jakie otrzymała w ciągu swego życia.

LONDYN, ANGLIA
Metka Haldane’a zmarła w wieku 100 lat

Pani Haldane, matka lorda Haldane’a, starożytna prawniczka i byłą leżącą kanclerza w byłym rządzie socjalistycznym, zmarła w wieku 100 lat.

W Warszawie ogłoszono czterdziestą komunistów

Groźne pożary lasów w środkowych stanach

SZCZECIN PROSI O KON-SULĄ POLSKIEGO

GDANSK, 23 maja. — Kupiectwo i eksporterzy głąsicy niechętnie patrzą na wzrost importu polskiego przez Królewicę i Szczecin. W ostatnich dniach duże wrażeń w tutejszych kołach przemysłowych wywołał fakt, że rada portu Szczecina zwróciła się do rządu polskiego o wydelegowanie do Szczecina konsula polskiego, co wzięło na zwiększając się niestannie stosunki handlowe z tym portem. Królewicę pozostawia zarządzenia, aby taryfa na drzewo polskie była znacznie zmniejszona. Wszystko to dzieje się kosztem poglądów gdańskich, którzy popierają krótkowzroczną politykę nacjonalistycznego samogłuskiego, a przez to godzą w swoje interesy.

POLACY W BELGII

BRUKSELA, 23 maja. — Liczba Polaków zamieszkujących w Belgii, wynosi około 13,500 głów; w samej Brukseli przebywa ich około 1,500 w Antwerpii około 8,000. Są to w większej części dawni obywatele rosyjscy i austriaccy wyznania mojżeszowego, którzy przybyli w ten sposób jeszcze przed wojną. Zajęci są oni przeważnie w przemyśle i w handlu diamentami i zajmują w nim wybitną pozycję, tworząc klub stowarzyszenia o dużym niezłomnym.

Drugą grupę polską tworzą studenci w Leodjum, Gandawie, Brukseli i w Verniers.

Trzecią, najniższą, są licznie około 4,000 robotnicy. Z tych 75 proc. pochodzi z b. zabort rosyjskiego. Zajęcie najłatwiejsze znajdują oni w kopalniach. Jedną szóstą procent pracuje w fabrykach i na roli. Poziom intelektualny robotników polskich nie jest zbyt wysoki, garną się oni jednak chętnie do organizacji polskich i przejawiają chęć kultywowania zwyczajów i tradycji polskich.

WEST ORANGE, N. J., 23 maja. — Dwuletnia Mamie Martizka uciekła od swych krewnych, w których mieszkala pn. 18 przy Dean street i poszła do oddległego o dwie mile szpitala Memorial, gdzie choreja była matka pozostała od sześciu tygodni. Dziwczynka była w tym szpitalu tylko raz przedtem i aby się tam dostać, musiała przejść kilka ulic o dużym ruchu kołowym.

Dostała się ona do szpitala niezapłaconą przez nikogo i pielęgniarzka znalazła ją przy łóżku jej matki, pani Marji Martizki, zamieszkałej pn. 581 przy Christopher street.

Krewni zawiadomili policję, że Mamie zaginęła i konstabli robili za nią poszukiwania w ciągu kilku godzin, zanim się dowiedzieli, że znajdowała się ona w szpitalu.

Czerwoni aktorzy zbolszewiczyli „świętego Jana”

LIPSK, 23-go maja. — Depesza dziennika New York Evening Post. — Rosyjska wersja „Świętego Jana” Bernarda Shaw’a, odegranego tu poraz pierwszy przez artystów Teatru Małego w Moskwie, wywołała gorące protesty ze strony miłośników tej sztuki.

W moskiewskim tłumaczeniu kościelnic odskazyteli sw. Jana, którym Shaw przypisywał fałszywym i powagą, przedstawiały ni 89 jako ludzie nieokrzesani i jekni.

Delfin przedstawianym jest nie

TYSIĄCE LUDZI WALCZA Z POŻA-REM LASÓW W STANIE MICHIGAN

Od szeregu lat sytuacja nie była tak niebezpieczną

LANSING, Mich., 23-go maja. — Komisarz stanowego departamentu dóbr publicznych, John Baird, powiedział, iż sądząc z depesz, nadesłanych z różnych stron stanu Michigan, szalące obecnie pożary wytworzyły sytuację tak groźną, jakiej nie było od wielu lat.

Straty idą w dziesiątki tysięcy dolarów. Ogień strawił wiele kwadratów mil budowl i liczne zabudowania farmerów i osadników. Dotychczas nie ma jeszcze wiadomości o stratach w życiu ludzkim.

W większości wypadków rozszerzenie się ognia należy przypisać silnym wiałom północno-zachodnim, które unicestwiają wysiłki ratownicze ludności i strażników leśnych. W chwili obecnej z żywiołem walczy zgórą 4,000 mężczyzn, kobiet i dzieci i liczbą ta stale rośnie.

Miasto powiatowe Atlanta wraz z wioską, liczące 4,500 mieszkańców otoczone jest ze wszystkich stron ogniami pożarów.

Ocalenie miasteczka Hardwood zawiadczające należy jedynie bohaterkiej odwadze i wysiłkom ratowniczym mieszkańców i ochotników.

Ogień już wpadł do miasteczka i jednak trzy domy, lecz został powstrzymany. Sytuacja jeszcze jednak jest poważną.

MADISON, Wis., 24-go maja. — Setki osadników, pracowników drzewnych, mieszkających w gwardziostwach narodowych, walczą bez przerwy z pożarami w północnej części Wisconsin. Zmiana kierunku wiatru odciął miasteczko Laona od zupełnego zniszczenia.

W dziele tem dużo zawiadczające należy gwardii narodowej z Green Bay i robotnikom fabrycznym. Pożar groził miljonem stop utraconego budowa.

PARLAMENT BELGIJSKI BĘDZIE MOŻE ROZWIĄZANY

BRUKSELA, 23 maja. — (Depesza Stowarzyszonej Prasy). — Krąg tu podgłosi, że wobec trudności, jakie przedstawia sfornowanie stałego gabinetu ministrów — król Albert nosi się z zamiarem rozwiązania parlamentu.

Burmistrz miasta Brukseli Max krytykowany jest ostro w kołach nacjonalistycznych za to, że nie okazał poparcia Van de Vyvere’a.

owoi. Nacjonalistci twierdzą, że po palarności, jako burmistrz zdobył sobie w czasie wojny światowej za swój zwycięgi opór stawiany na jeździe, obecnie stał się zmniejsza.

(Wczoraj już donosiliśmy, że gabinet Aloy’s van de Vyvere’a złożył na ręce króla rezygnację, gdyż w czasie głosowania nad wotum zaufania za wnioskiem pa-dęci 73 głosy, przeciw — 98; dzieje deputatów wystrzymało się od głosowania. Przyp. Red.)

Liberali i socjaliści solidarnie głosowali przeciw rządowi.

Trudności Belgii w formowaniu gabinetu trwają od 8-go kwietnia, w którym to dniu premier Theunis zrezygnował, gdyż w o-gólnych wyborach socjaliści zdobyli dziesięć krzeseł w parlamencie. Przyczyna odwołania Emile Vandervelde i baron Charles de Broqueville usiłowała sformować gabinet, ale im to się nie udało.

Sprawa utknęła w martwym punkcie i dopiero 13-go Van de Vyvere stworzył wrzeszcz gabinet, ale, jak przewidywano, ta rada ministrów musiała zrezygnować z chwilą gdy zwolano parlament na celu głosowania nad wotum zaufania.

Walcownie Górnego Śląska będą sprowadzali rudę z Turcji

BERLIN, 23 maja. — Depesza dziennika N. Y. Evening Post. — Walcownie Górnego Śląska mają zamiar sprowadzić zapasy rudy żelaznej z kopalń tureckich.

Korespondencje własne "Nowego Świata"

JUTRO!

JUTRO!

„SPÓR KARDYNALSKI”

pisze T. WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI z Warszawy

WE WTÓREK, 26-GO MAJA

„HORSKOPOJ POLITYCZNE”

pisze E. WARYCZYK z Krakowa

W ŚRODĘ, DNIA 27-GO MAJA

„JAK POLSKIE KOCHAŁA”

pisze T. WIENIAWA-DŁUGOSZOWSKI z Warszawy

JUTRO! JUTRO! JUTRO!

KOM. IM. J. PIŁSUDSKIEGO

Na zebraniu będzie mówili na temat: „SAMOBÓJCZE TENDENCJE WYCHODŹTWA”, ob.: W. BOJAN-BŁAZE-WICZ. — Początek o godzinie 8-4j wieczorem.

WSTĘP WOLNY! Gości serdecznie zapraszamy.

KOMITET.

Kronika miejscowa

DZISIAJ!

Dzisiaj o godzinie 8 wieczornie odbędzie się w Washington Irving High School. BALET i KONCERT, z osobistym współudziałem panny Luni NESTOR kierowniczką szkoły klasycznych tańców.

Przed trzema laty panna Nestor założyła swą szkołę w New Yorku i sama nieustannie nie dość często występowała na koncertach i popisach swych uczennic. Polonia nowojorska, a za nią newarska, a obecnie brooklyńska, z początku z niedowierzaniem odnosiła się do nauki tańców, lecz po pierwszym popisie przed zainstalacją i doświadczeniu tańca, jako czynnik wartości, go duszę i ciało. Matki, które swe dzieci do szkoły posyłały, mogły zauważyć znaczne zmiany w zachowaniu się dzieci, które nabierały większej gracji i rytmu, zmysłu estetycznego, poczucia rytmu, same szczerzyły się, gdyż podobna im się tańce jako taki, budziły im ambicję rywalizacji i t. d.

I tak praca tej POLSKIEJ szkoły tańców dojrzewała systematycznie, kwitła ku wielkiemu zadowoleniu ogółu, który z wielką sympatią odnosił się do naszej młodej, a tak utalentowanej artystki.

DZISIAJ odbędzie się balet jej szkoły. Wszystkie sceny baletowe są jej własnej kompozycji. Kostiumy zrobione zostały według jej przepisów.

Największą atrakcją naturalnie będzie występ panny Nestor w nowych utworach.

W programie koncertowym udział bierze baryton A. Akimoff i skrzypkaczka panna A. Szyman ska.

Przyjdzie dzisiaj do Washington Irving High School. — Spodziewać przyjemnie wieczór.

Zawiadomienie

Wszystkim tym obywatelom, którzy już zgłosili się, jak i tym, którzyby chcieli się zgłosić w celu załatwienia spraw rodzinnych jak i majątkowych w Polsce przez wysłannika adwokata I. M. Sackina, którego biuro mieści się pn. 1440 Broadway, Room 556, podaje się do wiadomości, że ostatni termin przyjęcia spraw rozpoczyna się z dniem 25-go maja, to jest w poniedziałek i będzie trwał do 30-go maja.

Godziny urzędowe są: od 4 do 7 wieczornych lub za uprzednim porozumieniem się telefonicznym. Telefon, Pennsylvania 9738.

Po 30-tym maju żadne sprawy nie będą przyjmowane. Zawsze należy pytać o Mr. Stanley.

UWAGA KŁOAKAMKRY!

W poniedziałek, dnia 25-go maja, o godzinie 7:30 po południu, w lokalu pn. 315 East 10th Street, odbędzie się posiedzenie członków Ruskopolskiego Oddziału.

Początek o godzinie 7:30 wieczór.

Piknik

Two Dramatyczne "Gwiazda Wołoskiej" urządziła wielki piknik dnia 21-go czerwca r. b., w Ulmer Parku. Komitet poczynił wielkie starania, aby piknik był jeden z najweselejszych.

Nie smieć! apasobno! zobaczcie Emila Hardera!

"WILLIAM TELL" Najpiękniejszy roman jak kiedykolwiek zastanowił świat! do wspaniałej, do słynnej, zadnej, nadejście w cenach.

THEATRE 4TH STREET & B'way

4TH STREET THEATRE West of Broadway Operetka popularna rze przesłała 1000

THE NIKADO 100 wyprzedzonych słodko sławny chór. Wielu dobrych miejsc po \$1.00

GUILD THEATRE, West 62nd St. Wspaniałe i piękne przedstawienie po południu we czwartki

U. B. SHAW'S słynna komedia CARMEN i ELOPATAR

OBRAZKI NOWOJORSKIE

redakcyjne szkice

WŁOCZĘGA

Przez ogromne okno redakcyjnego pokoju widzi, kwiaty, wodotryski i ludzi słoneczkujących się na lawkach.

Czasami oczy nie widzą, jeno szary smak nieba, dal bezkresna, na której malują się obrazy bezlitosną ręką ŻYCIA pisane.

Siedziała tam dziewczyna młoda, dziewczyna. Nie wiem ile wiesz, wiem, że w jej głosie była gorzka i zwiędnięta.

Przyszła w sprawie braci, siostrzynek.

Matka jest umysłowo chora. Przechywał jeszcze w domu, ale teraz trzeba będzie oddać ją do szpitala.

Oprócz niej jest jeszcze dziecko w domu. Wszystkie niedokarmione, małe, wątłe.

Ojciec jest natowagowym pijakiem i nie pracuje.

Ona jedna pracuje na utrzymanie całej rodziny.

Rano wychodzi do roboty, wraca wieczorem do tej nory, w której znajduje matkę chorą, dziecko głodne, ojca pijanego.

Zarabia... trzynastę dolarów tygodniowo.

Krzyż ten ciężki dźwigała i nie dbała o to, że krzywił się grzbiet pod tym brzemieniem.

Nie skarżyła się i nie upominała się o swoje prawo do szczęścia. Szła tak... żyła i cierpiała.

Teraz atoli stan zdrowia matki pogorszył się, dzieci niedokarmione potrzebują lepszej opieki, a ona sama... taka młoda jeszcze... już jest znokna.

Ludzie rzadili jej, aby się udala do mnie.

Przyszła więc i prosiła, abym się zajął jej rodzeństwem, bo matka wkrótce do szpitala pójdzie, a ojciec...

Gdy miło na duszy, z dużego okna redakcyjnego pokoju można widzieć młode zielone drzewa, kwiaty, trawę, wodotryski i ludzi bezdomnych, słoneczkujących się na lawkach dokoła.

Lecz gdy piodun duszę zalewa, a izy w oczach się szkła, a serce z żalu, szloch... nie widać nie próż szarej dala bez kresu i matni bez wyjścia.

Co dalej będzie?

Oddalibyśmy te dzieci ludzimi dobrymi, ale ojciec nie da podpisu a matka... Posłałem ją do organizacji amerykańskiej i obiecałem, że o ile nie znajdzie tam pomocy zajmę się losem jej rodzeństwa.

Odeszła, by z innych drzwi pukać.

Po takich odwiedzinach w duszy mej pozostaje smutek, który ochłodem sepiów odzyska się kiedykolwiek sam jestem. Wracała do mnie jak widma, to twarze bezkrwiste, te zamyślenia, czy słowa szlochające. Wracają "Obrazki" jak echa dalekie, przeciągłe jęki opuszczonych braci.

MUSICIE UMIEĆ TANCZYĆ SZKOLE TANCOW 177 East 10th Street 1000

Najpiękniejszy roman jak kiedykolwiek zastanowił świat! do wspaniałej, do słynnej, zadnej, nadejście w cenach.

THEATRE 4TH STREET & B'way

4TH STREET THEATRE West of Broadway Operetka popularna rze przesłała 1000

THE NIKADO 100 wyprzedzonych słodko sławny chór. Wielu dobrych miejsc po \$1.00

GUILD THEATRE, West 62nd St. Wspaniałe i piękne przedstawienie po południu we czwartki

U. B. SHAW'S słynna komedia CARMEN i ELOPATAR

OCHRONKA

Dzisiaj 12

Dotychczas 2750

Jedną z największych gazet nowojorskich „The New York World” we wczorajszym wydaniu podała do wiadomości, że „Włoczęga” zajął się pogrzebem St. Zawistowskiego. Przed kilkoma dniami nowojorska angielska gazeta wieczorna, podając listę dzienników polskich w New Yorku, wyszczególniła fakt, iż „Nowy Świat” zakaszył sobie sympatie Czytelników przez swą pracę społeczną.

„Wydzielił Opiekę Społeczną” To... WY, WY SAMI, którzy datkami, serdecznym współczuciem i usławianiem torujecie drogę nowym ideałom, uślawiając zimne głązki zwątpienia i obojętności.

A skoro sami szanować się będziecie, zaczynajcie szanować. Ci, którzy dotąd tylko pogardę lub nie wawili dla nas mieli.

Nasza Ochronka będzie dla nich drogowskazem!



Karyktura powyższa przedstawia Ignacego Nowickiego, dyrygenta Symfonicznej Orkiestry przygryzającej w Cameo Theatre, gdzie wystawiany jest film „Wilhelm Tell”. Karykturę skłonił artysta wny karykturzysty francuski Yech.

WILHELM TELL W CAMEO.

Wilhelm Tell — przeróbka filmu klasycznego dramatu Frederika Schyllera ukaże się na Broadwayu w teatrze Cameo, przy 42 ulicy i od niedzieli 17 b. m. będzie wyświetlany przez cztery nieokreślone. Film został utworzony przez amerykańską E. Hardera, zdjęcie robiono w Szwajcarii na alpe, tam gdzie się rozgrywały historyczne wypadki.

W czasie akcji Ignacy Nowicki, który dobrze zna polski dyrygent, będzie prowadził orkiestrę, która wykona wyjątki z opery Rossiniego, pod tytułem Wilhelm Tell.

Jak wiadomo, treścią Wilhelm Tell jest walka bohaterskich Szwajcarów o wyzwolenie z jarzma ciemnogoty. Miejsca historyczne, gdzie Wilhelm Tell zył i działał dotychczas nie były fotografowane i pan Harder musiał przedsięwziąć długie starania, nim uzyskał pozwolenie rządu szwajcarskiego na zrobienie zdjęć. Starożytne zamki i dwory otworzyły swe podwoje przed trupą pana Hardera i ciekawe zdjęcia oddzwierciedliły życie romantyczne i rycerskie dawnych lat. Zdziała widza o obraz bitwy pod Morgarten: całe regimenty kawalerji i piechoty walczą, wywołując wrzaski. Wiele zabytków muzealnych zostało oddanych do rozporządzenia pana Harderowi na czas robienia zdjęć. Obraz przedstawia wobec tego wielką wartość historyczną.

Przed wyjazdem ze Szwajcarii p. Harder przedstawił prezydentowi E. Chaudet film „Wilhelm Tell” w jego pałacu. Prezydent wyraził zadowolenie z powodu wiernego i pięknego oddania najwybitniejszych momentów z historii Szwajcarii.

Piknik 7-go Czerwca

Niedługo skończy się zabawy i bale wiosenne a nastąpi pora, w której będziemy mogli się bawić na łonie natury. Rozkoczujcie się!

W niedługim czasie skończy się zabawy i bale wiosenne a nastąpi pora, w której będziemy mogli się bawić na łonie natury. Rozkoczujcie się!

DRUGI WIELKI TYDZIEŃ WILHELM TELL

Obraz ludowy Co mówią krytycy?

„Wszystko jest ściśle historyczne i prawdziwe.”

„Obraz wartu widzenia.”

„Nadzwyczajny interesujący obraz, doskonały wykonany, wspaniały wystrój, wspaniały i wyjątkowo dobrane nagrania.”

„Najlepsza kolocja z czołowych New York.”

Wstrząsający dramat bez zarzutu pod względem dramatycznym, zgodny z historią.

Pokazywany codziennie od 11:30 do 12:30

CAMEO THEATRE 42 ULICA I BROADWAY

Pod dyrykto Hugo Reizenfelda.

RIALTO THEATRE 42nd Street & 7th Avenue

Od dzisiaj na jeden tydzień wystawia HUGO REISENFELD

„Kłótnie Kobieta” film Paramount Pictures

Piękny program muzyczny i tanc atrakcje.

Thomas Meighan w filmie „Jazd w Rodziny Stronach”

lana atrakcja. Uwertura z Fausta. Bal. Produkcje lokalne etc.

Przedstawienie powtarzane w oby. dwu teatrach.

Bilety od 35 c. do 85 c.

RIALTO THEATRE Broadway & 42nd Street W tym tygodniu

Thomas Meighan w filmie „Jazd w Rodziny Stronach” lana atrakcja. Uwertura z Fausta. Bal. Produkcje lokalne etc.

znowa się wonia kwiatów i pięknością przyrody, oddychać świeżym balsamicznym powietrzem i w dobrom towarzystwie wyborynie przy użyciu orkiestry spędzać będziemy błogie chwile. Naturalnie, że mowa tu o czerwcowym pikniku T-wa M. P. św. Alojzego Gonzaga. Grupa 1030 Z. N. P. przy kościele św. Stanisława B. i M., w New Yorku, który odbędzie się w niedzielę, dnia 7-go czerwca, w Ulmer Parku, w Brooklynie.

Dojazd do parku B. R. T. Subway West End do 25th Ave., trzy bloki na prawo.

Wycieczka sokół do West Point

W dniu 30-tym maja b. r., (Decoration Day), Gniazdo Sokół Nr. 7, w New Yorku, urządził corocznie praktykowaną wycieczkę do West Point, ku uczczeniu pamięci jednego z największych naszych bohaterów, Tadeusza Kościuszki, gdzie przed pomnikiem jego słonych hold nieustraszonemu szermierzowi o wolność narodu polskiego.

Polonia nowojorska powinna skorzysta z okazji i wspólnie z sokolami, udać się do West

W DECORATION DAY DNIA 30-GO MAJA

WYCIECZKA SOKOŁA

Gniazda Nr. 7 do WEST POINT

Na statku „Seagate”

Statok Seagate wyruszy z Piera A. New York Battery Park o 8:30 rano punktualnie

Cena biletów \$1.50 od osoby w obile ston

Program wspaniale urządzony: — Wspaniały bufet — Tance i zabawa na statku

Muzeum w West Point będzie otwarte na ten dzień wycieczki CZŁE! Komitet

Baczność! Baczność! „NA PRAWDE” WIELKI PIKNIK

odbędzie się W SOBOTĘ, DNIA 30-GO MAJA, 1925 ROKU (DECORATION DAY) 1925

W CYPRUS HILL PARKU W RIDGEWOOD W BROOKLYNIE, N. Y.

Pod kierunkiem Głównego Zarządu Polskiej Robotniczej Kasy Chorych

przy współudziale 14-tu Oddziałów z New Yorku, Brooklyna i okolicy

Nader bogaty program, do którego wchodzi następujące gry i zabawy:

Gra w kręgle o wysokości nagrody, wysięgi dorosłych i dzieci o nagrody. Jazda na łódkach po dużym stawie, wesoła i romantyczna pociąg o nagrody, dla Pań i Panów. Różne gry towarzyskie, huśtawki, karuzela i teatr lalek dla dzieci na miejscu.

Nowość! dotąd na żadnej Polskiej zabawie niepraktykowana! „Noc Wenecja”. Wycieczkom Parku osłonięty będzie lampami, oraz korowod na łódkach z lampami na wodzie, przy dźwiękach koncertowej orkiestry.

Przez cały czas zabawy przyrządzane będą dwie orkiestry. Jedna koncertowa w Parku, druga do tańca na wielkiej halie. Wstęp od osoby 50c. Początek o godzinie 1-jej po południu.

UWAGA! Dojazd do Parku z New Yorku, Z mostu Brooklyńskiego elewatorium, lub subwajem B. R. T. z Canal Street, podciągami do Jamaica. Wsiągnąć na stacji Cypress-Hill, gdzie komitet wskaze drogę do Parku, 5 minut od stacji.

O liczne przybycie uprasza KOMITET.

o 8-jej wieczorem

DZISIAJ!

POLSKI BALET „BAKCHANALJA” — „SZECHERZADA” — „MADAME SANS GENE” 40 TANCÓW z udziałem

p. LUNI NESTOR i INNYCH WYBITNYCH SIŁ ARTYSTYCZNYCH

BILETY: \$1.50, \$1.10 i 75c w Restauracji Domu Narodowego, 19-23 St. Marks Place, u p. Bialskiego, 7-ma ulica, w Sokolni, Brooklyn, 190 Grand Street, „Fotograf „Polart” Driggs Avenue

W QUEENS COUNTY PARKU MASPETH LONG ISLAND

Początek o 1-jej popoł. — Wstęp 50c od osoby

Point, przy sposobności święta (miejscu Agencji Wojskowej, najwspanialszą instytucję tego rodzaju w całej Ameryce, tembardziej, że założycielem jej był nasz naczelnik Kościuszko.

Wycieczka ta zazwyczaj połączona jest z rozrywkami. Jakże będą miły miejsce na statku parowym w drodze do West Point, który wyruszy z przystanku (Pier) A. przy Battery Parku, o godzinie 8:30 rano.

Pomlewać ilość osób, jaką statek pomieści, jest nadzwyczaj ograniczoną. Radzilibyśmy zapoznać się z biletami już z wczoraj.

CHÓR „POLONIA” w New Yorku

urządza

BAL

FARTUSZKOWY I KRAWATKOWY

W SOBOTĘ, 30-GO MAJA, 1925

o godz. 8-jej wieczór

W DOMU NARODOWYM

19-23 St. Marks Pl. New York

WSPANIAŁA ORKIESTRA Wstęp 75c

Dla Zaczynających Komitet przygotowuje dużo rozmaitych niepodręczników, dlatego też prosimy Stan. Oddziału, jak i kasy, o liczenie przybycia KOMITET.

DZISIAJ!

TOWARZYSTWO „BRATNIA DŁOŃ”

Gr. 79 Z. P. N. w New Yorku

WIELKI PIKNIK

urządza

W QUEENS COUNTY PARKU

MASPETH LONG ISLAND Początek o 1-jej popoł. — Wstęp 50c od osoby

JAK DOJECHAĆ: Z Delancey St. brzo „Bridge Local” przez most — za mostem wsiągnąć Grand St. tramwaj, zając na Garrison Ave.

Wiadomości z New Jersey

JERSEY CITY

WIELKI PIKNIK

urządza Oddział Zw. Soc. Pol. im. L. Waryńskiego, w niedzielę dnia 31 maja, br., w Washington Grove Parku, Paterson Pl. Rd., i Moonachie Ave., Carlstadt, N. J.

Park otwarty od godziny 12, tańce od godziny 2 po południu do późnej nocy.

Wstęp 50 centów od osoby.

Kto był na zabawach socjalistycznych, ten wie, iż można w tym towarzystwie wymienić się zabawkami.

Polska dobrowolna muzyka będzie przegrywać do tańca. Komitet dokłada swych sił, aby uświetnić zabawę gości.

Dojazd do Parku z Hoboken: Pasażer tramwaj, z Jersey City, Pawonia tramwaj zmienia na Passaic, każdym tramwajem, który łączy z Passaic linią.

Komitet.

Podaje się do ogólnej wiadomości, iż nowoorganizowany komitet obchodów narodowych w Jersey City, w skład którego wchodzi przedstawicielstwo około dwudziestu towarzystw naszego miasta, urządza wielki obchód Konstytucji Trzeciego Maja, w niedzielę, dnia 24 maja, o godzinie 2:30 po południu w sali Domu Polskiego przy Bruns- wick ulicy.

Abyśmy pamiętni i jednocześnie szczęśliwi ten wypadek historyczny uczcić należycie, komitet przysięga wiele uroczymu programowi.

Zapraszamy zatem całą naszą patriotyczną polonję, aby w dzień ten przysłała i oddała cześć w Domu Polskim Tym, kto ryczą dzieło poświęcenia nieśmier- telnem dla całych pokoleń.

Wstęp wolny.

Komitet

Klub polsko-esperancki

Zawiadania, że lekcje języka międzynarodowego Esperanto dla dzieci odbywają się w każdym tygodniu w 7-iej „punktu- alnie od godziny 7-ej do 8-jej wieczorem.

Nieodroczenie dla członków i sympatyków odbywają się po- gadanki od godziny 8-jej do 9-jej wieczór.

Zarząd Klubu.

Zawiadomienie

Niniejszym zawiadamiam Roda- ków i Rodaczki w Jersey City i okolicy, iż starami Polsko- Am. Klubu Dem. gr. 11 Stowar- zyszenia Symp. Polski, odbę- dzie się w niedzielę dnia 7-go czerwca, w niedzielę, o godzinie 1-iej po południu, w sali pod kościołem przy Sussex ulicy. Na wiecu- tem będą przemawiać różni mę- jscy i żeńscy. Na wiecu- tem będą przemawiać różni mę- jscy i żeńscy.

Ważne jest, aby wszyscy człon- kowie Klubu na wiecu, ma- woli wstęp do Klubu można się zabezpieczyć na jaką kto sobie sumy życzy, to jest od 100 aż do 2000 dolarów. Oprócz tego każ- dy członek może i powinien za- bezpieczyć i swoje małe i duże dzieł za opłatą znacznie niższą aniżeli w obcych kompanjach. Rodacy przybędą gromadnie na wiec w niedzielę, dnia 7-go

Dr. Jozef Michalski

Były Młody Ładny Wojsk Polakich

14 Belmont Avenue

NEWARK, N. J.

Telefon Resendring, Mitchell 6499

J. ŚREDNICKI

SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Polskie Rolki Q. R. S. — Gramofony — Rekordy

348 GROVE STREET, JERSEY CITY, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

BAVONNE

Dziatwa Szkoły M. Konopnickiej z Brooklyna będzie w go- scinie u Rodaków w Bayonne!

Polskie szkoły wieczorne, które w ostatnich czasach powsta- ją niemal w każdej polskiej osadzie, wywierają nadzwyczaj dodatni wpływ na dziatwę polską zrodzoną tu na obczyźnie, wyrabiając z nich świetnych o- bywateli amerykańskich, szczy- cących się swym polskiem po- chodzeniem.

Szkola M. Konopnickiej w Brooklynie, ma swoją ustatko- waną już wśród rodaków opinję, jako szkoła ucząca dziatwę nietylko języka polskiego, ale jako szko- ła, która potrafi zaszczepić w dziecku, głęboką miłość i szacu- nek dla Narodu Polskiego i któ- ra wyrabia w nich dumę naro- dową, kładąc im wszędzie i za- wsze chlubić się swą przynależ- nością do Narodu Polskiego.

Dziś, dziatwa szkoły M. Konop- nickiej z Brooklynu, to dzie- ci, które za przykład stawiają innym. Dziś, dziatwa ta, już nie tylko czuje się dziatwą polską, ale czuje konieczną potrzebę współpracy na niwie narodowej wraz z swymi kierownikami. Pięknymi zgłoszani w historii szkoły M. Konopnickiej, zapisał się „Dziś Gwiazdkowy” teje dziatwy, na rzecz biednych sie- rotek Wilna, a który osiągnął kwotę \$150.00, a w roku bieżą- cym zebrane kwoty 428 dolarów na rzecz „Ochronki Pol- skiej”.

Szczere serduśka dziatwy, odczuwają nietylko litość i współczucie dla swych biednych braci i sióstr, ale czują one i to, że powinny odwdziżyć się za pracę, którą poświęcono na ich imię, dopomóżdź w pracy nad dziatwą polską w innych mie- scowościach i przykładem swym zachęcić inne dzieci pol- skie do wstępowania w ich śla- dy i opanowanie ich do szczytnej pracy budzenia ducha naro- dowego wśród dziatwy zrodzonej tu na obczyźnie.

W sobotę, dnia 6-go czerwca, przybędzie dziatwa Szkoły M. Konopnickiej z Brooklyna do Bayonne i tu na jednej z naj- większych sal urzędu Wiceórz Dziatwy Polskiej!

Na program wieczoru złożą się śpiewy chóralne dziatwy, występ szkolnej orkiestry smy- czkowej, tańce narodowe i balet, oraz odgrywanie scenki pie- kna sztuka w dwóch aktach osnuta na dzieło Lwowa pod tytułem: „Dzieci Lwowa”.

Jestem przekonany, że ro- dacy nasi, przynajmniej szczerem sercem te polską dziatwę, któ- ra w sobotę, dnia 6-go czerwca przybędzie w gościnę do naszego grodu i nietylko, że sami przy- będną na Wiceórz Dziatwy Pol- skiej, ale przyprowadzą swych dzieł. Niech przykład innych, zachęci i nasze dzieci do pra- cy.

Pamiętajmy!

W sobotę, dnia 6-go czerwca przybędzie w gościnę do nasze- go grodu około 60 polskich dzie- ci z Brooklynu!

MANVILLE, N. J.

Z koncertu.

Znani artyści — Eugenja Gre- gorkiewicz, operowa śpiewaczka — G. Góglowski koncerto- wy skrzypce i Dunałowska, pia- nistka, mieli koncert w niedzie- łą, dnia 17 maja w Manville, N. J. Koncert udzieli się znakomicie. Sala była wypełniona po brzo- gi słuchaczami, którzy z entuzja- zmem zmusili artystów do powtó- rzenia koncertu wieczorem. Rów- nież wystąpiła w tańcach klasy- cznych i narodowych Janina A- bramowska. Ci sami artyści wystę- pią na koncercie, który się odbę- dzie 31 maja, w niedzielę wie- czorem w sali Polskich Uczeń, School St., Union City, Conn.

Bywałec.

Pamiętajcie o Komitecie Im. Józefa Piłsudskiego

J. ŚREDNICKI

SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Polskie Rolki Q. R. S. — Gramofony — Rekordy

348 GROVE STREET, JERSEY CITY, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

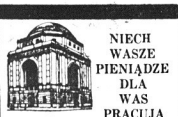
Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.



NIECH WASZE PIENIĄDZE DŁAWI PRACUJĄ

Jeżeli chcecie poprawić

Wasze finansowe położenie i zapewnić przyszłość sobie i Waszej rodzinie, musicie przystąpić do oszczędzania. Waszej tygodniowej pensji i oszczędzania takowej regularnie w Citizens Savings Banku.

Bezdolny radzi Wam, jeżeli przystąpić do oszczędzania, my Wam pokazyemy, dlaczego bank ten od 65 lat jest najlepszym przychodem i przewoź- niem tysięcy ludzi.

Pamiętajcie, że nigdy nie jest za późno zacząć oszczędzać.

Zaczajcie dzisiaj! Jeden dolar otwiera Wam konto.



ZAPOMNIANY BOHATER

The World w New Yorku, w wieczornych swych wydaniach — od dłuższego czasu, zamie- szkuje obszerny opis pod tytułem: „City of all nations”.

Miedzy innymi przyszła kole- ja na narodowość polską. Oto hi- storia emigracji polskiej zaczy- na się od bohaterów: Kościusz- ki, Pułaskiego, mistrza Paderew- skiego i innych wybitnych na- szych rodaków. Przyczem autor opowiada początki osiedlenia się polskich rodzin (zda się, że szesnastu), w Chicago w roku 1864, który wzmogł powoły- tany na narodem polskim w trzech zaborach, a osobliwie w Rosji, która barbarzyństwem swym w stosunku do Polaków przewyższa wszystkie zają- ckie narody, a które w popoj- Rosji, nikt nie mógł być wzię- tem kulturowym. Autor wpo- mniawszy o polskiej emigracji, opowiada o polskiej emigracji, opowiada o polskiej emigracji, opowiada o polskiej emigracji.

W sobotę, dnia 6-go czerwca, przybędzie dziatwa Szkoły M. Konopnickiej z Brooklyna do Bayonne i tu na jednej z naj- większych sal urzędu Wiceórz Dziatwy Polskiej!

Na program wieczoru złożą się śpiewy chóralne dziatwy, występ szkolnej orkiestry smy- czkowej, tańce narodowe i balet, oraz odgrywanie scenki pie- kna sztuka w dwóch aktach osnuta na dzieło Lwowa pod tytułem: „Dzieci Lwowa”.

Jestem przekonany, że ro- dacy nasi, przynajmniej szczerem sercem te polską dziatwę, któ- ra w sobotę, dnia 6-go czerwca przybędzie w gościnę do naszego grodu i nietylko, że sami przy- będną na Wiceórz Dziatwy Pol- skiej, ale przyprowadzą swych dzieł. Niech przykład innych, zachęci i nasze dzieci do pra- cy.

Pamiętajmy!

W sobotę, dnia 6-go czerwca przybędzie w gościnę do nasze- go grodu około 60 polskich dzie- ci z Brooklynu!

MANVILLE, N. J.

Z koncertu.

Znani artyści — Eugenja Gre- gorkiewicz, operowa śpiewaczka — G. Góglowski koncerto- wy skrzypce i Dunałowska, pia- nistka, mieli koncert w niedzie- łą, dnia 17 maja w Manville, N. J. Koncert udzieli się znakomicie. Sala była wypełniona po brzo- gi słuchaczami, którzy z entuzja- zmem zmusili artystów do powtó- rzenia koncertu wieczorem. Rów- nież wystąpiła w tańcach klasy- cznych i narodowych Janina A- bramowska. Ci sami artyści wystę- pią na koncercie, który się odbę- dzie 31 maja, w niedzielę wie- czorem w sali Polskich Uczeń, School St., Union City, Conn.

Bywałec.

Pamiętajcie o Komitecie Im. Józefa Piłsudskiego

J. ŚREDNICKI

SKŁAD INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Polskie Rolki Q. R. S. — Gramofony — Rekordy

348 GROVE STREET, JERSEY CITY, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

na dzień — tygodni lub sezon — Sala dogodna na zabawy i tańce

PINE VIEW AVENUE

W pobliżu Board Walk

Keansburg, N. J.

Telefon: Keansburg 316

Otwarte cały sezon!

OCEAN VIEW HOTEL

G. Piekarski & R. Sadowska (właściciele)

Pierwszorzędna Restauracja i Kuchnia Polska — Pokoje do wynajęcia

Bosonózki chodzą po bulwarach

Sandaly
wysadzane
klejnotami
widziano
na balach
i w operze

SANDALY, niegdyś noszone przez Rzymianki i Greczynki, znów stroją stopy modnych piękności! W eleganckich miejscowościach kąpielowych, w parkach, na bulwarach — wszędzie, gdzie zbiera się świat strojnych i uroczych kobiet, widać białe nóżki obute w sandały.

Niektóre sandały wysadzane klejnotami przypominają czasy wschodniego przepychu, inne skromniejsze ze skóry lub wstążek uwydatniając białosć i kształt nogi. Inne znów są najwspanialszą kopią starożytnych sandałów; szczególnie pięknie ozdobione bogatą ornamentacją sandały w perskim stylu cieszą się wielkim powodzeniem. Do sukien spacerowych eleganci

noszą sandały klasztorne, wybrane przez zakonnice.

O ile Amerykanki postanowiły nosić tylko jedwabne pończochy przy sandałach, o tyle Europejki zdecydowały się nosić sandały bez pończoch. Metody starego higienisty ks. Kneipy, wchodzą w użycie i noga coraz bardziej wyrwała się z niewygodnych więzów. Niemalym dodatkiem do tej mody, jest malowanie paznokci na różne kolory. Podobno, gdy znana tancerka Mistinguette wyszła poraz pierwszy na ulicę w sandałach i z malowanymi paznokciami, takie tłumy ciekawych otoczyły ją, że przez kilka minut ruch kołowy uległ zatrzymaniu.

Skromne
sandale są
odpowiednie
na spacer

Miss Pickman
kupiła sandały
w Paryżu, ale nie
zdjęła pończoch

DLACZEGO FAWORYTKA POWIATU TUNICA STAŁA SIĘ BANDYTKA?

Przeznaczenie wytrąciło z równo wagi skromną, wychowaną w konwencie dziewczynę, która w krytycznej chwili poświęciła honor, i poszła za głosem serca.



Dziewiętnastoletnia Marion King została oskarżona przez policję w Memphis o rabunek w przepelnionej gośćmi kawiarni.

Gdy 18-letnia Marion King, zwa na pięknosc powiatu Tunica, została aresztowana jako "bandytka z krótko obciętymi włosami", dobrzy ludzie, zamieszkali w jej rodzinnej miejscowości Robinsonville, Miss., nie mogli wyjść z podziwu. A gdy przeczytali w gazetach, że Marion zasachowała rewolwerem przepelnioną gośćmi kawiarnię, aby zdobyć pieniądze potrzebne jej na postawienie kaucji za jej zbrodniczego narzeczonego, to wprost nie chcieli temu wierzyć. Nikt z tych, którzy znali piękną, małą wychowaną dziewczynę, z tych co byli z jej przynajmniej dla sieroty, z tych co byli z jednej w tamtych stronach farmerki, z tych co znali jej starego przybranego ojca, szeryfa Kinga, zwanego uczciwym Tomem, nie chciał wierzyć, aby dziewczyna uzbrojona i zamaskowana mogła ograżać gości w kawiarni. — A jednak zadziwiający przeciw niej oskarżenia były czarne na białym. — Powoły wytykali oni w piśmie szczegóły wypadków, które ubóstwiający przez nich dziewczynę zaprowadzili za kraty więzienia, w Memphis.

Wysmukła i szczupła dziewczyna z czarną maską na twarzy i rewolwerem w ręku obrabowała kasjerę restauracji w samym środku Memphis! A stało się to o wieczernej godzinie, gdy wielka ilość gości była w restauracji. W pokoju restauracyjnym zapawała panka. — Orkiestra przestała grać, po wywracaniu stoły i krzesła, lecz młoda bandytka zdążyła się ułotnić ze swym łupem wynoszącym \$1.300.

Może w godzinę po tym sensacyjnym rabunku Marion King posłała kaucję za narzeczonego i bandyta ten został uwolniony z więzienia. Ale największe zdumienie zapawało wśród mieszkańców Robinsonville, gdy się dowiedzieli, że mała Marion wyszła za przystojnego bandytę, któremu oddała serce i dla którego poświęciła swą wolność.

Wszyscy mieszkańcy powiatu Tunica znali przeszłość Marion King. Szwery i jego żona wzięli ją z przynajmniej dla sieroty, z tych co byli z jednej w tamtych stronach farmerki, z tych co znali jej starego przybranego ojca, szeryfa Kinga, zwanego uczciwym Tomem, nie chciał wierzyć, aby dziewczyna uzbrojona i zamaskowana mogła ograżać gości w kawiarni. — A jednak zadziwiający przeciw niej oskarżenia były czarne na białym. — Powoły wytykali oni w piśmie szczegóły wypadków, które ubóstwiający przez nich dziewczynę zaprowadzili za kraty więzienia, w Memphis.

Gdy kilka lat temu zażenowany przesiadł się do wieczności, a wkrótce potem zmarła i jego żona, Marion stała się właścicielką wszystkich ich dóbr doświadczonego, składającego się ze starego zaskianka w Robinsonville — i plantacji bawełny.

lu okolicznych młodzieńców, którzy zaczęli stróić do niej kołnierzyki. Największe u niej szcześnie miał niejaki E. Strait, — młodzieniec zamieszkały w sąsiedniej osadzie, którego mieszkańcy Robinsonville nie lubili i nie darzyli zaufaniem. Zimą i latem Ernest bywał statym gościem zaskianka najpiękniejszej w powiecie Tunica farmerki.

Pewnego dnia na jesieni w czasie żniw Ernest udał się do Memphis i tam znalazł się w tarapatkach, większych, niż przepowiadała mu mieszkańcy Robinsonville. Aresztowano go razem z trzema innymi mężczyznami i oskarżono o obrabowanie podmiejskiego sklepu. Zaledwie po złożeniu kaucji wydosłał się na wolność, został ponownie aresztowany przez policję. Tym razem oskarżono go o wykonanie z trzema towarzyszami napadu na bogatego byźnesmę i obrabowanie go z \$700 w gotówce, z brylantowej szpilki i samochodu. Ernesta ponownie osadzono w więzieniu, gdzie i pozostał.



Miejsce w śródmieściu w Memphis, gdzie dokonany został rabunek.

Gdy Marion powróciła z konwentu Urszulanek w Nowym Orleanie, dokąd ją posłano dla uzupełnienia wykształcenia, otrzymanego w domu, zamierzała ona zająć się pracą na farmie i z czasem prawdopodobnie wyjść zamąż za jednego z wie-

Gdy Marion King dowiedziała się, że kochany przez nią chłopiec znajduje się w więzieniu, nie namyślała się ani na chwilę nad tem, co jej wypada uczynić. Zamknęła ona swój mały zaskianek, wzięła ze sobą niezbędne do codziennego użytku rzeczy i w towarzyszącą się na-udała się w samochodzie do Memphis. Teraz zaczęły się dziać niezwykłe rzeczy.

Restauracja została obrabowana przez dziewczynę-bandytę. Ernest Strait został uwolniony z więzienia

pod kaucję, postawioną przez wierz-
szowanego — osadzonego we więzie-
niu.

Gdy wiadomość o tym, co zaszło dostała się do Robinsonville, nikt nie chciał jej wierzyć, a wszyscy byli podnieceni i oburzeni. Poczuwając się tak byli pewni, że przybrana córka „uczciwego Toma” nie jest winną przypisywanego jej przestępstwa, że wybrali delegację, która pojechała do Memphis zdecydowana postawić za uwiezioną dziewczynę kaucję dowolnej wysokości. W ciągu krótkiego czasu postavili oni kaucję za Marion i uwolnili ją z więzienia, lecz zaraz potem spotkała ich jeszcze jedna niespodzianka.

Wychodząc z więzienia, usłyszeli okrzyk chłop-
ców sprzedających gazety: „Extraj! Nowy rabu-
nek dokonany przez bandytę z krótko obciętymi włosami!”

Ale tym razem policja nie czepiała się Marion. Inna jakas bandytka obrabowała o godzinie 12:30 restaurację mieszczącą się p. n. 70 przy Jefferson Ave. w godzinie przed wypuszczeniem Marion z więzienia. Do-
dorca dostarczył wla-
dzom alibi, mówiąc do nich tak:

„Marion King nie z trzech pokoiów składających się mieszkanek, ale mogła dopuścić się rabunku, gdyż wyszła z więzienia

rycznym bandytą? Mieli przecież na to dowody: sędzia był świadkiem i certyfikat ślubu...

Nie mogli jednak w żaden sposób pojąć, jak dziewczyna, która się wstydziła wychowania i wyrosła, mogła wybrać sobie na męża takiego człowieka, jak Ernest!...

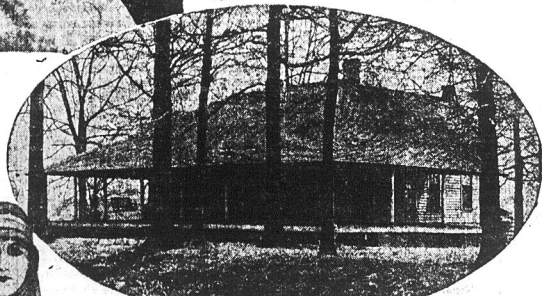
Dużo i rozmawiało mówiono w mieście. Jedni twierdzili, że ponieważ była sierotą i nikt nie wiedział nic o jej pochodzeniu, więc nie jest wykluczone, że skłonność do zbrodni jest u niej dziedziczna. — Inni znów wychodzili z założenia, że li-
tość zbliżona jest do miłości i że współuczucie rzuciło Marion w objęcia dotkniętego złym losom bandy-
dy.

Ale Marion nie nie wiedziała o tem, co o niej mówiono. Kierując się kobiecym instynktem, gotowa ona była przejść po powierzchni rozpalonego do czerwoności pieca do człowieka, który podbił jej serce.

Nikt nie widuje się z nimi obecnie, a adres ich znany jest tylko ich adwokatowi. A tam, w powiecie Tunica jest obecnie czas orki. Ale nikt nie orze na farmie należącej do Ma-
rion. Domek jest cichy, opuszczony. W kuchence farmerka nie gotuje, jak dawniej śladami dla robotników rolnych. Nikt nie uprawia ziemi. Półty chyla się do upadku. Całe miejsce jest zupełnie bezładne...

Policja twierdzi, że jeżeli znajda się oni pod jednym dachem więzie-
nia Tennessee w Nashville, to będą rozłączeni.

Nowożeńcy zamieszkali w małym mieszkaniu z trzech pokoiów składających się mieszkanek, ale mogła dopuścić się rabunku, gdyż wyszła z więzienia



Mały zaskianek, w którym Marion zamieszka ze swym mężem, jeżeli sąd uwolni ich od odpowiedzialności

dopiero w godzinę po spełnionym fakcie”.
Policja nie wiedziała, co sądzić o całej tej hecy! Dwa rabunki w samym sercu miasta w ciągu tego samego tygodnia! Dokonano je w czasie, gdy restauracja przepelniona była gośćmi! Dwie z krótko obciętymi włosami bandytki w czarnych maskach z wielkimi rewolwerami w drobnymi rękawkach! I każda z nich oskarżona o inne przestępstwo! Bo w związku z tym drugim rabunkiem aresztowano niejakią Gladys Malone, steno-
grafistkę i żonę profesjonalnego bondsmanna.

Postawiono ją w stan oskarżenia i posłano do więzienia. W jej posiadaniu znaleziono również jak u Marion czarną maskę, rewolwer i czarną torebkę ręczną.
Ani Marion, ani Gladys nie przyznała się do winy.
Nikt nie wiedział, co o tem można myśleć.

Mała Marion, uzyskawszy czasowo wolność, poszła za głosem swego serduszka. Poprowadziła ona i nie zwlekając do pięknego bandyty, który zdobył jej miłość.

W dwie godziny po jej wyjściu z więzienia, sędzia pokoju w Marion, Ark., po drugiej stronie rzeki, dokonał ceremonii, która uczyniła Marion King legalną żoną Ernesta Straita.

stają oni z resztek wolności i uprzy-
jemniają sobie czas jak mogą.
„Jestem sobie zwykłą wieśniaczką”, — mówiła Marion adwokatowi.
„Ernest jest tylko wieśniakiem. Nie jest on winny zarzucanego mu przestępstwa. Byłam gotowa poświęcić dla niego wszystko, co posiadam, aby go tylko wydosłał z więzienia, ale rabunek tu nie popchnął. Nie mogę mi tego udowodnić”.

Znałem Marion w ciągu całego mego życia i kochamy się już od 5 lat”, — powiedział Ernest. „Jeżeli jedno z nas zostanie posłane do więzienia, to drugie zszedzie. Jeżeli o-
gryz z niego wyjdziemy, będziemy znów towarzyszyli życia”.

A mieszkańcy Robinsonville mają nadzieję, że młode małżeństwo zostanie uwolnione. I życzą mu, że-
by tak się stało, bo wiedzą jak czysta i wierna jest miłość Marion.

Aby wywiązać wybitną firmę adwokacką, Marion zaciągnęła dług na hipotekę swej plantacji bawełny, sprzedała jedną małą farmę i obecnie posiada nieobdłużony tylko zaskianek z kilkoma akrami roli.

„Gdy czarne jagody dojrzeją i orzechy lasowe zaczęły spadać z drzew, powróćmy do powiatu Tunica”, — powiedziała pani Marion King Strait. „Powróćmy wtedy z Ernestem do zaskianka i zaczniemy nowe życie”.

Wypadek ten przeszedł już wszelkie okiezwania poczynionych miesz-
kańców Robinsonville. Nie chcieli oni przecież wierzyć w to, aby Ma-
rion była tak zuchwała bandytka, która obrabowała restaurację w Memphis i złożyła dowód, że jej u-
faja, stawiając za nią kaucję...
Ale jak mogli oni nie wierzyć w to, że Marion wzięła ślub z noto-



Podczas uroczystości pięćdziesięciolecia istnienia „National League” wędni Landis (na lewo) wręcza honorową odznakę Jimowi Murrie, który w 1988 roku, jako naczelnik „Gianta” odniósł pierwsze zwycięstwo dla tej drużyny

Z. Wojnarowska.

KARTKI Z PODRÓŻY

O ileż ciekawsza była nierzadko podróż trzecią klasą, od podróży drugą lub pierwszą, zwłaszcza pierwszą, gdzie ludzie czynią wrażenie sfałszowanych lub skórzanych futerałów.

Pan T. przestrzegał mnie w Wiedniu aby do Wiozecz nie iść trzecią klasą. „Moc emigrantów do Francji! Nie radzę! Niech pani nawet nie próbuje!”

Ale ja spróbowałam, w końcu z racji tych emigrantów i pojechałam do Wenecji trzecią klasą. Począwszy od Treviso istotnie poczułam napiętych emigrantów na wszystkich pociągach. — Mieszkańcy północnych Włoch są średniego wzrostu, mają cory zdrową, rumianą polską i wesoło się górali. W wagonie zrobiło się gwarowo, wesoło, no i trochę śmiechu. Kolorowate nierzadko, wy opłaciły nieco niewiedzy; zresztą okna były otwarte i nie było dokuczliwych z papierosów.

Niektórzy z wychodźców nie byli przewiezieni przez ramię man doliny — prawdopodobnie zabierali je ze sobą na rozweselenie emigranckiej niedoli.

Dobiegały mnie urywki rozmów, splaniane i beznadziejne. — Przez Genów do Marsylii? — Stankien! — Tak. Zobaczyć w Marsylii Murzynów i Arabów.

— Słuchaj, Paolo, w Marsylii dzieła robotników — na partię i wysiadają na prowincję. — Żyć choć nas nie rozdzielono. Zawsze to wesołe razem.

— Trzeba poprosić. — A czy puszki mają? Różnie to tam mówią o życiu emigrantów na obczyźnie.

— Mówią i dobrze. A jak będzie źle, to ucieknij i wróć. — Aha! Nie zaraz! Tyli świat drogi! Już ci matka polety — (Potrawa z kukurydzy) — naszykowała.

— To prawda, tyli świat drogi! — A z Polski, to przecieć dalej — pomyślałam sobie.

Na malej stacyi blisko już



Kto ma najpiękniejsze nogi w Paryżu? Kwestia ta została rozstrzygnięta na korzyść panny Marcelle Luce, która otrzymała pierwszą nagrodę. Oglądajcie się!

Wenecji wsiadła nowa porcja emigrantów. Mielę się sobą walczyć lub barwnie toboi i nieodwołanie mandoliny. Nim pociąg ruszył, tłoczyli się w oknach wago nu i gwarzyli z odpowiadającymi im ich kłopotami. Niektórzy płakali głośno i zawodziły.

Odjeżdżający mężczyźni śmiechem głośnym pokrywali wzruszenie.

Przed wagonem, w którym się znalazłam stała śliczna dziewczyna w żarzonej na ramiona dużej czarnej chustce z długą frędzlą. Wiatr przewiewny rozwiewał kasztanową gęstą grzywe nad nieco śniadym czołem. Duże czarne oczy patrzyły szeroko w okno wagonu, gdzie stał młody chłopak w czerwonym szalik i w czapce z daszkiem. Dziewczyna uśmiechała się. Za nią stała stara przyszykana kobieta i szlochła cicho. Pewno matka chłopaka. Żadne z trojga nie mówiło nic.

Dojeżdżę się gwizdek; pociąg ruszył.

Wtedy dziewczyna, jakby dopiero teraz zrozumiała sytuację, szarpnęła się naprzód w kierunku pociągu i zawołała przedko i głośno: Ciao... Addio...

Nie zapomnę nigdy tego głosu; był dziewczęcy, a jednocześnie nie dzielił niewypowiedzianą rozpacz.

Poczęła biec za pociągiem, wyścigała ręce. Wyglądała jak młoty z wielkimi czarnymi skrzydłami. A chłopak, stojący w oknie, ujął zwolna mandolinę i zaczął grać, ciele patrzeć w stronę tej, którą zegnał. I za nią śpiewał:

Budzi się wiosna i kwitną róże, wesołe słońce świeci w lazurowej.

Budzi się wiosna, Turkot kół wagonu zagłuszał słow.

Z drugiej strony dolatwały mnie strzepy rozmowy:

— Marietta nie płakała.

— Ech, Marietta! prędko się pocieszy.

— Ciężce pożegnać się było z dziećmi... Takie to jeszcze małe.

— No nie tak znów w tej Francji trudno — Włoch z Francuzem zawsze się rozmówi — język podobny.

— Ale daleko, bo daleko... Prawie dwadzieścia godzin drogi.

A polski robotnik jak się z Francuzem porozumie? Pewno trudniej... I jeszcze dalej...

I znów doleciały mnie słowa piosenki, którą włoski robotnik tak wdzięcznie zęgnął swoją ukochaną:

Budzi się wiosna najświeższe tchnienie, skaczą wesoło srebrne strumienie Kwitną fioletki i anemony na wonnej trawie słońcem złoczonej Kochanko moja, w wiosenne rano daj mi twą rękę — umiłowam.

I pójdźmy razem — po tej ścieżynie, co mnie się w górę i w słońcu ginie.

Czy wróci? Czy pójdą razem?

BLASCO IBANEZ.

W UPALNYM ZADUCHU PIEKARNI

W białych fartuchach na nagich ciałach przy otwartych oknach pracują celnicy piekarni przy rozstarczonej czeluści ogromnego pieca. Walencja bieleje od upalnego sierpnia słońca. Atletyczne ciała, pokryte mącznym pyłem gniaz się w pocie przy pracy; jedni przy wyrabianiu ciasta, które wydaje się grubą warstwą wilgotnej bielejiny, inni przy pieczeniu.

Nie podnosząc głowy, rzucił ktoś z nich słowo — jęk, stracił je z warg, czy pierś — odcichnie, rzucił igraszkę tonów ulicznej piosenki i szarus milknę.

Z dalekiej wieży kościelnej godziną późną wydzwania, a strażnik nocny wyciąga litanie w słonecznym głośnie. Czasem wpadają przechodnie, słysząc się z teatru, czy kawiarni, przystając na chwilę przed krwawo oświetlonymi oknami otwierającymi widok w czeluści pracowni, przyjrzyj się piekarzom uwiązającym się przy pracy, niby cienie potopione w płomieniach piekła. Ale gorąco, ostry zapach chleba i potu rąk odpycha ciekawskich.

Zerowaty Tono, znany jako czarny charakter, uosobienie brutalności i bezczelności, cieszył się wśród współpracowników największym poważaniem. Pił wiecie, bardzo wiele, nie tracąc nigdy pewności w nogach, ni ramionach. Wino dawało mu nowych sił, był walcować ludzi, jak ciasto.

Gdy Tono na czołe swej święty piekarskiej wkładał do któregoś z okolicznych knajp, drżeli spokojni bywalcy, jak liście drzew przed nadciągającą burzą. Był to prawdziwy zabijaka — ów Tono. Co wieczór był żonę. Pięniadze otrzymane w dzień wypłaty zostawiał do swego wyłączenia użytku, — a dzieci czerpały pożywienie z kosza, który codziennie przynosił z piekarni, kryjąc w nim skradzione chleby. Miał jednak dobre serce: był zawsze gotów do wyrzucenia pieniadzy w ten sposób, zdobywając w ten sposób prawo do zępnia się na najbardziej niebezpiecznej formie nad swymi współwłaścicielami.

Właściciel postępował z nim z pewną ostrożnością, jakby się go obawiał. Towarzysze zaś pracy przyjmowali jego dokuczliwe żarty z uprzejmym uśmiechem, nie chcąc narazić się na jeszcze dotkliwie.

Przy piecu piekarskim obrał sobie Tono ofiarę w osobie biednego Menuta, słabowitego chłopca, któremu wszyscy wyrzucali zbytnią gorliwość w pracy. Pracował zaś z prawdziwym zapałem, bo chciał jaknajrychlejszy zdobyć na tyle pieniadzy, by mógł założyć swoje własne ognisko rodzinne.

Z właściciem i chłozom pociągłemu wrzucił robotnicy żartem, na jakie sobie Tono pozwalał w stosunku do Menuta. Każdy dowiec witali salwami błogosławieństwa. Gdy Menut puł, po pracy sięgnął do kieszeni piaszeczka, znajdował często jakieś paskudztwo, kiedy indziej znów Tono rzucał mu w twarz kawał ciasta, które zapalało oczy, usta tworząc śmieśzną, obrzydliwą masę, ociekającą, lepka papka. Nigdy nie przeszedł Tono koło zgłębionego przy pracy Menuta, by nie dać mu odczuć swej ciężkiej łapy.

Menut jednak milczał z rez-

gnacją, — niewzruszonym milczeniem odpowiadał na prowoka cję Tona. Był przecieć tak młody wobec pięci tego Tona, który z nim igrał.

Pewnego niedzielnego wieczoru przybył Tono do piekarni z oczyma silnie zaczerwienionymi, wino „jechało” od niego na kilka metrów. Przyniósł z sobą — sensację!

W podmiejskiej gospodzie spotkał Manutą z narzeczoną i tego głupstwa z narzeczoną i to taka ładna dziewczyna — miała sobie co wyszykować, jak tonów suchotnika, chudełka.

I wśród wesołego ryku tworzących otworzył postać bledną go dziewczęcia, w sposób ordynarny podkreślając szczyt jego urody, jakby ją chciał rozbrać przed oczyma zachłystających się ze śmiechu robotników.

Menut nie podniósł nawet głowy, pograżony w pracę. Twarz tylko zacięła się białoską, jak młaka, która był przyproszony. Niezwykła białoska! I jego oczy odrwały się chwila od ciasta, krzyżując spojrzenia z zerowatem wjeżdżającym tyra.

Gdyby żartował sobie z niego, z jego powodu. Ale z dziewczęcia, z którą on był zaręczony.

A Tono wściekał się coraz więcej, że Menut nie odpowiadał na jego zaczepki. Pociąg więc do chwili znów — zresztą Menut zrobiłby obronę, gdyby się wkrótce odezwał. Mieliby z tego wiele uciechy. — „Menut — nie masz wprawdzie wzrostu i siły, jakiej jej trzeba, ale my, wiecie, ci pomoiemy!”

W tej chwili wraz ze straszem nieprzekładowym uderzył potężny kawał ciasta w głowę Tona i oblepił ją całkowicie. Tono zachwiał się i upadł na kolana. Wściekłość dodała siły słabym ramionom Menuta.

Tono był ogłuszony, nie mógł ułownie się z masy ciasta. Mogli mu przysłać. Krew ciekła mu z nosa. Nie dbał o to, wyrwał się z rąk towarzyszy. Oni jednak powstrzymali go. Wiedzieli, gdzie zmierzal.

Nie w stronę Menuta, lecz do kątka, gdzie wisiało jego ubranie i sławny nóż, znany w całej dzielnicy.

W tej chwili ukazał się na schodach piekarni właściciel. Obużdził go hałas, dźwignął się z łózka i tu przywodził w koszu.

Wszystcy rzucili się do pracy, a krew z nosa Tona spłynęła w głąbie chlebnego ciasta.

Kiedy zaś właściciel znikł, Tono począł żartobliwie: — Co tam do tego przyzwyczajacie wagi? Żart, jak tyte innych codziennie — wśród kolegów!

I pracował z zapałem, gorliwie, niż zwykle, by jaknajprędzej skończyć. Menut zaś rzucał ramionami, jakby zmagając się z utracą przywrócić do życia lekkim.

Tono pierwszy uchrab się i wyszedł. — Do szpitala! Dwukrotnie musiał ten adres powtórzyć, dając przy tem, że nie zależy mu na pospiechu. Do rózka toczyła się więc powoli po bruku.

Wózni zędnawo, że sty-



Pomimo, iż Mary Sedax, 68 z Portland, Ore. (pośrodku) wpada w studnię głębokości 60 stóp, nie poniosła najmniejszych obrażeń. Wyjęgnięta przez oficer strażny ogień Shirla, żartuje ze swej przygody. Od śmiejki ocaliła ją to, że w studni nie było wały wody, a jedynie błoto

JERZY BANDROWSKI

KONCERT ULICZNY

Oparty o żelazne ogrodzenie sławny stary uliczny skrzypek stoł pod drzewem i rzepoli oducha do chęci.

Co gra — nie wiem. Rzekła samochód, lor towarowych platform, ciężkich wozów i dorozek z hukiem wali ulicę. Kłoby w tym zgłębieniu mógł dosłyszć młaucające tony klepek skrzypców.

Tłumy ludzi żywo idą chodni kami. Arystokratyczni pisarze nazywali to „beżmynym tłumem ulicznym”.

O, Boże! Beżmynny tłum uliczny! Tłum uliczny jest zamysłony, bo przecie to każdy jest zajęty swymi własnymi sprawami. A ktoś z nas wie, jak wielkie i święte to mogą być sprawy.

Dlatego nikt z tego tłumy muzyki skrzypka nie słucha, nikt jej nie słyszy.

Stary skrzypek wie o tem. Jest zbyt stary, aby o tem nie wiedział. Dlatego też nie tyje gra na skrzypcach, le imituje granie rannych ciada. Przechylił głowę na ramię, jakby się wstychał w dźwięk skrzypiec, oczy przyniżył, górą częścią ciada toczył rytmicznie, przypytując nogą do taktu, macha gwałtownie smykkiem.

Stary komediant! Ale nie słychać nic. I cóż to? Stary nie ma złudzeń, wie, że jeśli mu jakiś grosz czasem kapnie, to nie na muzykę, lecz dlatego, że on tu stoł jako lew, żebrak, pozujący na muzykanta, chętnego na by ulicę rozweselić. Mogłby stać poprostu z kapeluszem w ręce — ze skrzypce, to tylko dekoracja, szlachetne porozy.

Przechodzą koło niego. Coś gra. Jakiegoś oberka czy krakowiaka. Skrzypek młauca.

Ale co to kogo obchodzi? Nikt pętni nie słyszy, nikt na nią nie zważa.

Żyć z hukiem i zgłębieniem wali rzeką walczy naprzód i naprzód.

Stale tam chwilę, rozmawiając nad trześcią i znaczeniem tego obrazu, aż naraz roześmiałem się wesoło.

Bo niby — coż innego robię ja? W przenośni — stoję przecie

szal zduszone krzyki z wewnątrz karetki, jakby śmiech ludzki przy łaskotaniu. Wesołych ma gości — myślał. Po przepiętne co czy chcą widzieć odwieść chęć tego przyziela. No, ładnie będą wyglądać jego poduszki!

Policjant wskazał na karetkę zamiatającą ulicę stróżce i ze złośliwym uśmiechem komentował: „Nico późno wybrała się ta parka cohanków!”

Na dziedzińcu szpitalnym woźnica zaskoczył z kózka i gwałtownie kłonił, czekając, aż gościnę wyjdzie. Ale gdy dłużej chwilę nie dawał znaku życia, otworzył drzwi i — cofnął się z krzykiem przerażenia.

— Pełno krwi! Jeden człowiek leżał w głębi karetki, drugi w poprzek siedzenia, z nożem w ręce, bez kropli krwi w twarzy.

Wybiegli ludzie ze szpitala, odczytali powód, a krew sięgła im do łokci. — dorozka podobna do wozu żelaznego, pełna martwego, okropnie pokrajane go miasa.

Thum, Leopold T.



Znana reżyserka Malvina Hoff. Mała, wyczołgała z Ameryki do Anglii, walczyła o miejsce w oświeśle, tego filca jej pomógł z Ruth Hanks z Londynu.

Życie roślin może odstąpi tajemnice raka

Uczeni badają obecnie na naszych farmach i w ogrodach brodawki u kartofli, żółdziowe korzenie i „koronne galasy”, starając się znaleźć dowody, na to, że destrukcyjne choroby roślin mają związek z największą, przestraszającą, plagą ludzkości

ja znać o sobie.

W nowotworach zewnętrznych, jakkolwiek istnienie guza bezpośrednio się poznaje, ale natura jego i budowa często przez długi czas pozostają niejasnymi.

Z nowotworów łącznotkankowych najbardziej rozpowszechniają się takie, które są najbogatsze w komórki, to jest mięsniaki. Najbardziej złośliwe są niektóre

nach jednocześnie. Jest więc temów. Tak jedna, jak i druga są odmianami raka roślinnego.

Brodawka kartoflana jest wzięta z dnia nową chorobą w Ameryce. — Znano ją w Europie już od roku 1896-go, ale dopiero w czasie bra ku chorób w latach 1911—1912, kartofle to odkryto w zagłębionych górniczych staniu Pensylwanii.

Żółdziowy korzeń u kapusty, rzepy, bruksli, rzodkiewki, kalafioru i dzikiej gorczycy jest inną odmianą roślinnego raka.

Przez dodawanie wapna do ziemi wstrzymuje się rozwój tej choroby.

Dr. Levine w dalszym ciągu robi doświadczenia w szpitalu Montefiore, porównując objawy raka u roślin z rakiem u zwierząt i sto sując przy swych eksperymentach promienie Roentgena i radium.

Niedawno dr. Charles Mayo, z Rochester, Minn. przemawiając do licznego audyencji w Filadelfii, wyraził przekonanie, że nauka w niedalkiej przyszłości odkryje skuteczną sposobność leczenia raka.

Ostatnio dr. W. W. Koen, wysłany profesor Jefferson Medical College powiedział tak:

„Zaden problemat dziś nie jest atakowany tak gwałtownie, jak za gadanie raka. Powszechna na całym świecie ofensywa prowadzi na jest przeciw tej chorobie i dlatego też nie dziwi mnie to bynajmniej, jeżeli którego dnia do wien, iż skuteczne leczenie raka ka zostało wreszcie odkryte.

Jakby w odpowiedzi na to prze powiednie, jednocześnie prawie z Paryża i Londynu doniesiono o znamiennych rezultatach doświadczeń przy pomocy promieni Roentgena i radium.

Ekspersi londyńskiego szpitala Middlesex, który jest centrem badań właściwości radium w Wielkiej Brytanii, oświadczyli, że pier wiastek ten posiada wielkie zalety lecznicze, gdy go się pozbawi grzających promieni. Francuscy eksperci w Paryżu doszli do tych sa mych wniosków przez zbadanie grzających promieni Roentgena.

Oba te doniesienia są nieco spóźnione, gdyż Stany Zjednoczone rozszerza swoje pretensje do wczesniejszego dokonania obu tych odkryć.

Na początku roku 1924-go dr. Donald C. A. Butts, fizjologiczny chemik i fizyk z Filadelfii, zawiadomił o tych odkryciach kilka to warzystów lekarskich w tutejszym kraju. Jednocześnie doniósł on również o ewentualnym odkryciu powodu raka i w ten sposób zapoczątkował nową erę w doświadczeniach nad właściwościami tej choroby.

W Filadelfii razem z doktorem Butts'em pracuje dr. Frank C. Benson, Jr. chirurg i radiolog, oraz dr. J. W. Frank, roentgenologista.

Teoria dra Butts'a, obecnie po wześnie uznana w świecie medycznym, polega na tem, że zaburzenia, które powodują powstanie raka, powstają w indywidualnej komórce ciała.

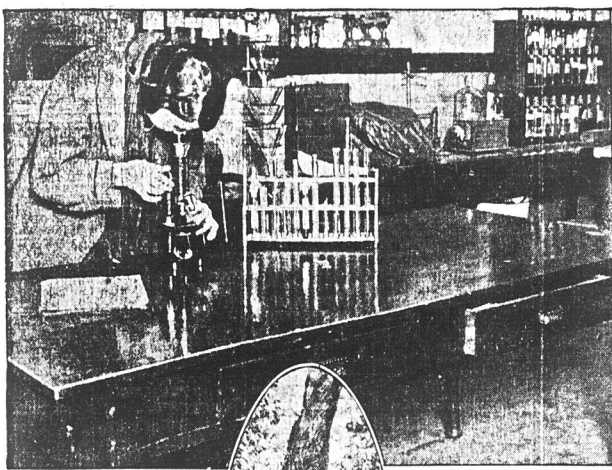
Od szeregu lat uczeni zastanawiali się nad tem, co powoduje ratowne, gwałtowne rozmnażanie się komórek.

Ponieważ rak jest nieczynnym, jak tylko wielkimi skupieniami się komórek, które wyszły z równowagi, dr. Butts zrobił szereg badań chemicznych i fizycznych analizę błędów i zachowania się tych żywych jednostek.

Pod względem fizycznym i chemicznym człowiek jest tylko gromadą bilionów tych komórek.

Dr. Butts odkrył, że zarodek komórki rozmnaża się wtedy, gdy za wiera nadmiar napięcia elektro-pozytywnych cząstek, czyli jednostek elektryczności i dlatego zastosowanie elektro - negatywnych partykuł doprowadzi komórkę do normalnej równowagi.

Promienie Roentgena i radium odpowiednio związane, są najmocniejszymi środkami doprowadzającymi do tej równowagi.



Uczeni spodziewają się, że badania życia jarzyn doprowadzi do odkrycia skutecznych sposobów walki z rakiem. Na prawo widnie koronne galasy na pniu drzewa. Galas ten zdaje się posiadać właściwości takie, jak rak u ludzi.



DZIAŁ na raka w Stanach Zjednoczonych umiera rok rocznie 125.000 ludzi. Dr. Francis Carter Wood, który prowadzi badania nad istotą raka na uniwersytecie Columbia, powiada, że ekonomiczne straty spowodowane przez śmiertelność na raka wynoszą \$625.000.000 rocznie. Co należy robić, aby powstrzymać to olbrzymie zniszczenie? Rak uważany jest za wielkie rozmnożenie się komórek ciała, które gromadzą się w kształcie guza i następnie rozlewają po całym organizmie. W jaki sposób można powstrzymać to rozszerzanie się tej choroby? — Dr. Donald C. A. Butts z Filadelfii twierdzi, że zarodek komórki rozmnaża się wtedy, gdy zawiera nadmiar napięcia elektro-pozytywnych cząstek, czyli jednostek elektryczności i dlatego zastosowanie elektro-negatywnych partykuł doprowadzi komórkę do normalnego stanu. Inny uczeń bada obecnie pod mikroskopem życie roślin i stara się ustalić analogię pomiędzy rakiem u roślin, a rakiem u ludzi.

nalety wyłącznie do komórek tkanki łącznej; rozmnażają się, dawały one zrazu początek owym młodym, okrągłym komórkom, które następnie zdolne były przybrać kształt dołowych.

Teoria Virchow'a utrzymała się przez dłuższy czas. Później prace Conheim'a dowiodły, że młode owe komórki, przynajmniej w znacznej części, mogą przyskakać z naczyn krwionośnych; z drugiej strony rozmnażać się mogą nie tylko komórki tkanki łącznej, lecz i komórki każdego innego typu i przede wszystkim nabłonkowe komórki gruczołaków, raków i rakowców powstają pierwotnie z tkanek nabłonkowych, nie z łącznej.

W tych dwóch kardynalnych punktach teorii Virchow'a została zachwiana i pojęcia te postawiły nowotwory, a przedewszystkiem ziarniaki tuż obok procesów zapalnych.

Czy te warunki wyłącznie działają, czy też obok nich istnieją i procesy takie, jakie Virchow podaje, w ciągu wielu lat było najbardziej zawiłą kwestją w patologii i najwięcej zaprzętało umysłów, gdyż mikroskop okazał się z wielu względów bardzo niedokładną metodą badania i nasał pod tym względem niemało wątpliwości.

Dalszy wzrost i oddziaływanie nowotworu odpowiada w zupełności tymże procesom w tkankach normalnych.

Rozszerzanie i rozpowszechnianie dokonywa się niewątpliwie przez oderwanie od nowotworu komórki, lub cząstki komórki, roznoszone przez drogi limfatyczne i krwionośne.

Nowotwory głęboko położone do piero przy znacznym wyroście da-

UTWORZY powstające w organizmie z nowych tkanek w miejscach, gdzie w stanie normalnym nie istnieją, albo przynajmniej tworzące się przez ilościowe powiększenie tkanek normalnych, czyli tak zwany przerost, nazywamy się nowotworami. Nowotwory przedstawiają się albo jako rozlane w organie, bez wyraźnych granic, albo w postaci mniej lub więcej ograniczonych gruczołów.

Kształt i wielkość nowotworów ograniczonych bywają rozmaite: od wielkości grochu do wielkości kilku głów ludzkich, od okrągłego, prawidłowego kształtu, do fantazyjnych drzewiastych postaci. Siedliskiem ich mogą być wszystkie powierzchnie i głębokie organy.

Przeznaczenie nowotworów prawie zawsze jest nieznane, wzrost ich zwykle dosyć powolny, choć pod tym względem okazują one znaczne rozmałości: gdy rosną powoli i całość swoją wciąż zachowują, nie przynoszą żadnej szkody organizmowi, oprócz ewentualnego ucisku miejscowego lub ośpezenia; gdy nowotwór rośnie szybko i wchodzi do znacznych rozmiarów, wtedy odrywa mechanicznie, utrudniając, upośledza i odcinając organizmowi, odciągając dla siebie wiele bodźców pożywnych.

Często bardzo nowotwór doszedłszy do znacznych rozmiarów, rozpada się i wrodziwie i wtedy skłoniłby wpływ jego na organizm więcej się powiększa; rozpad i ciągłe oddzielanie się cząstek nowotworu dokonywa się ze szkoda pożywną dla organizmu materii, a rozpadzie cząstki zakazają organizmowi i intensywnie przypisują ogólnie wycieńczeniu.

Zdarza się również, że przy istnieniu guzów w organizmie nowotworze, zjawiają się w różnych miejscach guzy powtórne, tej samej co pierwotny budowy i niewątpliwie w ścisłym związku z nim powstające.

Te powtórne guzy pojawiają się z początku w bliskim sąsiedztwie pierwotnego, w odpowiednich gruczołach limfatycznych i wtedy zjawisko tego rodzaju nazywamy rozlanem nowotworu, a później pojawiają się odrazu w rozmaitych miejscach wewnętrznych, ważnych dla życia organach, stanowiąc proces nieuleczalny i jeden z najfatalniejszych w patologii, który nazywa się rozpowszechnieniem nowotworu.

Ilość tych powtórnych nowotworów może być bardzo znaczna. Nie wszystkie jednak nowotwory rozsiewają się i rozpowszechniają; stanowią to przeważnie guzy przywilej guzów szybko rosnących, z łatwo ulegających rozpadowi. — Z tego powodu uczeni dzielą wszystkie nowotwory na łagodne i złośliwe.

morkową substancją i dlatego dzieła się, jak i tkanki normalne, na nowotwory nabłonkowe, jak na przykład odciek, róg skóry, rak, rakowicę i t. d. i łącznotkankowe, jak włókniak, mięśniak, śluzak, tłuszczak, chrząstniak, kostniak i glejak.

Badając rozwój nowotworu, możemy przekonać się z łatwością, że zawsze niemal około niego spotykamy mnóstwo drobnych, okrągłych, młodych komórek, które dopiero w jakiś czas potem przybierają panującą w nowotworze postać.

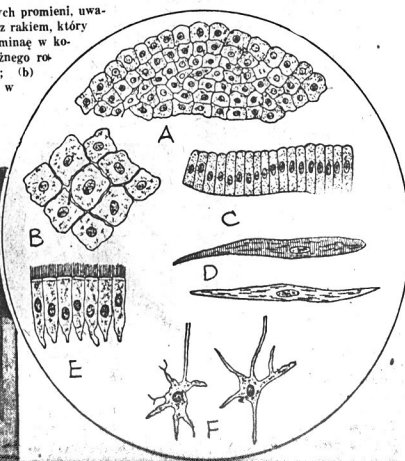
Często bardzo zdarza się, że wszystkie komórki nowotworu pozostają na stopie owych młodych, niewykształconych komórek, podobnych do białych ciałek krwi i wtedy nowotwory takie niosą nazwę ziarniaków (ropa, ziarnina, gruczek, wilk, trąd, nowotwory syfilityczne i nosaciznowe).

Zdarzają się też i nowotwory złożone z tkanek wyższego fizjologicznego przeznaczenia, jak mięśniaki, naczyńniki, nerwiaki, — a wreszcie nowotwory przypominające budową swą zawiłe organy jak gruczołaki i torbielaki.

Co do powstawania nowotworów w różnych czasach różne panowały zdania. Według niektórych uczonych nowotwory były wynikiem zakażenia krwi materią zakaźną.

Najważniejsze prace Virchow'a dotyczyły się właśnie nowotworów. Według jego teorii komórki tkanki macierzystej dawały przez rozmnożenie początek komórkom nowotworu; to właściwie rozrodo-

Rodum pozbawione swych niebezpiecznych promieni, uważane jest za środek pomocniczy w walce z rakiem, który obecnie uznany jest za patologiczną zmianę w komórkach ciała. Na prawo widzimy różnego rodzaju komórki: (a) komórki u roślin; (b) komórki w truturze; (c) komórki w formie kolumny; (d) komórki muskułów; (e) komórki rękawowe i (f) komórki w nerwach.



Sztuka Sceniczna w Chinach

Na ulicach Pekinu spotyka się czasem grupy młodych chłopców w wieku od lat 8 do 14, którzy z poważną na swoich przedczochach dojrzałych twarzach, pod przewodnictwem nauczyciela udają się na przedstawienie. Braćmi z perskich ogrodów nazywa "Chinichy" tych ludzi, których u nas w Europie oznacza się nazwą aktorów. Poważni chłopcy z twarzami starszych ludzi przystojni wani są w szkole dramatycznej do swego przyszłego zawodu. Skoro tylko słodkie ukaże się na niebie, rozpoczynają się lekcje. Całymi godzinami muszą się uczyć w sztuce śpiewu. Seki chłopców odbiera takie wykształcenie, chociaż w samym tylko Pekinie jest 2,000 bezrobotnych aktorów.

Zbyt wielkiem poważaniem nie cieszy się sztuka aktorów w państwie niebieskiem. Każdy obywatel chiński, nawet najbardziej, mógł na podstawie określonego egzaminu uzyskać urząd państwowy. Tylko aktorów aż do 1900 r. nie dopuszczano do żadnego urzędu. Od 17 lat zniszczone wprawdzie te ograniczenia, ale zawsze jeszcze „braci z perskich ogrodów” traktuje się jeszcze z pewnym lekceważeniem. Nawet taka gwiazda na chińskim firmamencie teatralnym, jak Mei-Lang-Fang, nie może sobie wywalczyć towarzyskiej pozycji.

Ten obecnie lat 30 aktor, już w szkole dramatycznej, dzieł swej dziewięcioletniej twarzy i głosu o wysokim brzmieniu, przeznaczone był do roli kwiatów, które ukazują się prawie w każdej miejsciej sztuce teatralnej. Od tego czasu grał zawsze rolę kobiecą i podobno, jak twierdzi amerykańskie pismo teatralne „Literary Digest” może konkurować z najlepszymi europejskimi aktorami. Jeżeli jakieś dystyngowany Chinichy chce zobaczyć Mei-Lang-Fanga na scenie, to wysła jednego ze swoich sług do teatru. Kulka znajduje go godzinie i po potu idzie w sali miejsce, gdzie zjawi się

melonów, pał tytoń, gawędzi ze swoim sąsiadem także kulkiem i poświęca temu co się dzieje na scenie tyle uwagi, ile przeciętny Europejczyk produkcji orkiestry kawaliarnej.

W chwili, kiedy na scenie pojawia się Mei-Lang-Fang, ukazują się pan kulka, służący znikają, pan zajmując jego miejsce i natychmiast zjawia się kelner, albowiem płeć herbata i jedzenie znakomitości melonów jest w chińskiej teatrze obowiązkowe. Od godz. 1-ej po południu aż do późnego wieczora przedstawienia w teatrze odbywają się bez przerwy. Gra się jedną sztuką za drugą, a każda trwa przeciętnie od 40 do 40 minut.

Chiński teatr nie zna kurtyny. Wystawcy na jaskrawo po malowane tło i dywan na podłożu sceny. Ta dekoracja przedstawia pałac, las, wjeżdżanie i t. d. stosownie do wymagania. Zmiany sceny zaznaczają się tylko przez to, że aktor odchodzi na lewą i prawą stronę i znowu powraca na scenę. Jeżeli akcja wymaga ciemności, to gasi się poprostu lampy.

Zmierzchni nocny zapowiada się przez uderzenie w bębny. Burze przez powiewające chmury i rzucanie w twarz publiczności skrawków papieru, które mają imitować śnieg. Jeżeli aktor ma przekroczyć próg, to podnosi nogę do góry, jeżeli z akcją wypada, że ma wejść na wzgórze, to wówczas wchodzi na stół albo na krzesło. Gru pod upróżdżoną twarz białym pudrem wskazuje, że aktor ma grać rolę zdradziecką, szlachetny charakter nie używa pudru, ani szminki, a brody widać jest tylko nosić ozdoby, dziełno mu bohaterów. Uczeń czyżby otrzymuje czerwony kreślarz na twarz, a niebieskie listy, małego się na zło.

Kolorowe plamy, tu i tam nie porządnie rozrzucone, zdobą rozbiórki, podczas gdy bębny przystają się kłosem i ogonami i zapowiada ich nadejście łagodnym uderzeniem na czoło. Duchy ukazują się w czarnych zasłonach, z wiązką skrawków papieru za prawym uchem, narzeczona, nosi krwawą czerwony wien, choremu zasłania się twarz żółtą szmatką.

Ogromnie zabawnym, jak na nasze polskie jest sposób inscenizowania akcji. W pewnej sztuce która niedawno wystawiona w Pekinie, złoś się, że gospodarz ostrzy nóż. Obawiając się czegoś złego, ucieka z sceny — ale pan domu nie ma żadnych złych zamiarów, chce tylko zabić żonę na oczach gości. Aby widowi udowodnić, przełazi przez scenę aktor na czworakach z głową i plecami przykrytą czarnym sukniem. Drugi kolega popędza go kłosem. Po skończonym zabiciu żony, aktor, który już nie potrzebuje udawać srogiego czworonożca, odrzuca czarne sukno i odchodzi ze sceny przez drzwi. Kiedy wykonawca jakieś roli, ma w zamiarze samobójczym wskoczyć do wody, to wykonuje jest istotnie taki skok, jakby się rzucał do rzeki i najsłodszy opuszcza scenę. Chinichy uważają tego rodzaju akcje za rzecz zupełnie naturalną, o czem świadczą przepowiednie stałe teatru w Pekinie, Szanghaju i innych miastach chińskich.



Polaki Konsul Generalny dr. J. Bartel Wydenthal zwiózł ostatnio kolumnę artystyczną w Hollywood i serdecznie podejmował był przez amerykańskich artystów. Rykna (z lewej ku prawej) przedstawia Konsula i Virginie Valli, występujące w nowym filmie „The Lady Who Lied” i E. dwina Carewe, dyrektora

Naród Amerykański Zachwiany

Twierdzenie to profesor uniwersyteckiego popiera dowodami.

Utrzymuje, że życie bez hamulca prowadzi do objędu.

Madison, Wis. — „Naród nasz z butelką Jaszofobii” w ręku zgłębia wprost do zakładu dla obłąkanych pacjentów w liczbie o 75 procent wyższej niż w roku 1916-ym.

W całym stanie Wisconsin liczba pacjentów w zakładach dla obłąkanych wzrosła o 60 procent, podczas gdy sprawowanie z Chicago wykazuje, iż liczba dzieł węgla w szpitalu psychopatycznym powiatu Cook pomnożyła się w sposób zatrważający.

Najszkodliwsze dla młodzieży

„Dziś jest nasz sposób życia, powód książek i pism percyjnych na te seksualne, niebezpieczne, a błędne psychologię zalecającą zaspokajanie namiętności bez hamulca; zgiełk i hałas miejski i pobudzające, niedroga fantazja przedstawia teatralne i obrazkowe migawki — wszystko to wytworzyło u dzisiejszej młodzieży pewien rodzaj rozstroju nerwowego, graniczącego z objędem i prowadzącego do objędu.”

Najważniejsze pod tym względem są umysły młodzieży poitnej lat 25-ciu. „Młodzież nasza postępuje z upodobaniem w sposób, w jaki kilka lat temu nie odważyłaby się postępować. Nadużywanie tygła prowadzi do rozstroju nerwów, co czasem idzie brach chęci do zwykłego życia i ogólnie do bojętności, a często samobójstwo lub objędu.”

„Nowoczesne pisma periodyczne (magazyny) pełne najdrobniejszych szczegółów przyciągają miłośnych wytworzą silne pożądanie, a pożądanie te, nie zaspokojone, wytworzą u młodzieży stan przynusmu.”

„Psychologia freudowska, która sęczy się z uznaniem naszej młodości, a zachęcająca do zaspokajania wszelkich pragnień bez nakładania im hamulca, jest jednym z najpoważniejszych niebezpieczeństw.”

„Zgiełk i hałas miejski prowadzi napięcie systemu nerwowego, a to jest szkodliwe na równi z burzliwym życiem wielkomiejskim.”

Jedno tylko istniejące lekarstwo na te groźne stousunki, a lekarstwem tem jest według profesora O'Shea:

„Musimy zwolnić.”

Ratunek w pomocy całego społeczeństwa.

Ostrzegając społeczeństwo, profesor O'Shea grzywnia, że obecne nasze życie przynajmniej do końca do jeszcze szybkiego tempa, do tempa, które trudno będzie wstrzymać i które będzie stale powiększać liczbę nieprawidłowych w kraju. Według tego psychologa rodzice sami nie potrafią powstrzymać pędu obecnego życia młodzieży. Do tego potrzeba jest pomocy całego społeczeństwa.

„Dyscyplina domowa, cielesne karanie dzieci i przykadek zachowanie się ojców i matek nie rozwiążą tego problemu. Dlatego, że dzieci nie słuchają rodziców” — mówi profesor O'Shea. „Ameryka żyła w ostatnich dwudziestu latach szybko, nie kiedykolwiek przedtem. Naród ten znajduje się w stanie wyczerpania, niż którykolwiek inny naród na świecie. I tylko cały naród musi wspólnym wysiłkiem powstrzymać się w pedzie i zwolnić.”

Kobiety odporniejsze niż mężczyźni.

Jakkolwiek profesor O'Shea uważa, że kobiety posuwają się do ostateczności i rzucają na cztery wiatry tradycje i dobre ubożenie, sprawi niespodziankę powiedzeniem, że są one stałe emocjonalnie od mężczyzn i posiadają więcej odporności przy przesileniach nerwowych, prawdopodobnie dlatego, że używają mniej tytoniu i alkoholu.

Dokładne wykazy statystyczne, dotyczące wpływu, wiaty Jasz'u, na wzrost liczby pacjentów w zakładach obłąkanych stanu Wisconsin, nie są jeszcze sporządzone, ale na podstawie rekordów tych instytucji okazuje się, że w ostatnim dziesięciu lat liczba osób dotkniętych chorobami umysłu z mniej niż 5,900 w roku 1915-ym wzrosła do 9,300 w marcu roku 1925-go, czyli podwyższyła się o blisko 60 procent.

JANINA ŁADA WALICKA

W OGRODZIE JEZUICKIM

Owinęła noc listopadowa swym płaszczem mrocznym Ogrod Jezuicki, to serce kwitnie średniowieczną stolicą kresową, kiedy na wiosnę przy wtórze pieśni słowiczej zaszły cichą kaśką szepoty zakochanych, a księżyc srebrny odbierał od nich przysięgi miłości.

Stare wyniosłe akacje spływały na ich głowy pachnące puchy kwiatów, jakby wlecieć zasłubin.

A w dniu słonecznym rozbrzmiewał ten park zasobem ptaków i dzieci.

Pysznym zielonym kobiercem stał się Ogród Jezuicki pod stopy poważnemu Sejmowi, kiedy wybrańcy narodu radzili nad sprawami Gałęzi, niewolniczej prowincji państwa Habsburskiego.

Aż przysłała Noc Listopadowa i w mrocznym jej płaszczu śmierci wytyrło się Wyzwolenie.

Z bezludnych, obumarych koł narów bezzeleśnie spłyły się blade płatki zimy, śmiertelnym ciałem spowijając skrawkami ziemi, grobowiec tych, którzy tu położyli.

Park nad nimi ostatnie odma wia pacierze.

Pierwsza noc listopadowa przyniosła drzewom wieść hłową: wieść habra niewoli. Zadrżały zgrzyna serca drzew, wykończonych piosenką narodową i ronić zaczęły żyłki, rozplątały się poszumem wiatu, śnącego konary. Drzewa żałoby — laurów niema, a róże pomarły.

W zdrętwiałym ogrodzie błękała się żałobna Nike skrzydłata, nawołując do Czynu, do siły w.

Aż zerwały się nagle jutro bohaterów dzieci, „na ustach mając uśmiech niepojęty, jak sen ich o wolności, jak sen ich o szpadi.”

Poszli...

Wiedzieli, że na śmierć idą, że krwią okupić trzeba zwycięstwo.

Wiedzieli, że nie błyskotliwie ściał patryjotycznych przemówień i tymi różnieli placówkami wywodami klamanych bohaterów, w jakie niewola stroiła nieodwiedzialnych ludzi, odebrała można to, co niedość straciło.

Wiedzieli, że nie wzywano po mocy i ogładanie się na obcych, ale czyn natychmiastowy, czyn zbrojny, zapewni triumf sprawiedliwości...

Na śmierć pewną szli z uśmiechem dziecka.

Z uśmiechem dziecka zajęli straconą zia się placówką w ogrodzie, gdzie zasypywał ich mordercy, krzywoy ogień kulomiotów z trzech stron ustawio tych.

Z uśmiechem wytrwali — lub polegli.

Otoczył park milośnię swoją opieką dzieci, które wykołubiły i wykolygały, drzewa podali im dłoń w ichem sprzyśnieniu. Przez trzy tygodnie szalała burza w ogrodzie, trzy tygodnie wznosiły się kule ostrza stała w pień, rozrywały miąższ i rdzeń, ścinały pokosi konary i gałęzie, bez skargi kładące się u stóp drzew macierzystych. Próżno wróg przeważający szła rzucać swe watahy przez ogród; tu

każde drzewo brało w opiekę dziecko, walczące o prawa najświętsze, każdy krzak stawał się zasada, każdy trzcin kołczym, broniącym przystępu do polskich placówek.

A poległym w bohaterskim boju dzieciom, ślala Nike skrzydłata łoża, laurami siewi wienząc ich skronie — a „onym te wlecieć wystarczą za róże.”

Zmilkła zawłucha, zaskrzępla krew rdzą brunatną na zło tymi licie kobiercu.

Odprowadzają się dziś w parku Jezuickim, Listopadowe Zadzuski.

„Których losy dopełnione, niech giną!”

„Jeśliż to za zaborem szli, „Niechże ziemia pochłonie!”

Skrzydłata Nike głosi hymn zwycięstwa. Tu w ogrodzie, kędy padło kilkudziesięciu z bohaterskiej młodości, spoczęła się wielka tajemnica dziejowa Polski; skoczyło się dziś święcie nie Spisku Podchorążych, jako wiecznego podłoża postulat, jako ognistej znaku zapamiętania, na który historia wciąż duża była odpowiedzi; zdobyły ją dla kresowej stolicy najmłodszy podchorążowie Lwowa i słoneczny, radosny ranek wstaje w nocy listopadowej, głuche, bezgwiazdnej i ciemnej.

Okalające, drzące drzewa szum miały piosenki u tających sokach, co rozprężył się z wiosną do nowego życia. Sympie się wciąż bez przerwy śniły drobny, zacierając ślady bitwy i mogi.

Z krwi bohaterów rodzi się po sobie nowy, mocny a nieugięty. Pomarłe róże zakwita latem purpurą i szkarłatem, jak owe cudne rany dzieci, na wieść nad dziejów pamiętki.

A potem jesienią:

„Rok roczne wśród róz zwidłych wieść się opowiada

„O tych, co na śmierć szli, a u sta im się śmiały,

„W zmroku, w ciszy, odnowa rodzi się ballada,

„O śnie, co dla Lwowa wydał piórpusz swój biały...”



Podczas wizyty u John'a C. Coolidge'a, ojca prezydenta w Pitymont, Vt., generalny prokurator Geribaldi Sargent (powyżej) wesoło bawił się z jego wnuczką Mary Pearson, lat 7



W tym miejscu wystraszony ogłuszenie R. H. Koch, z sądu Pottsville, Pa., by skazać na śmierć w krzesle elektrycznym Williama Cavalier, 15 (powyżej) za zamordowanie wyroku babki. Podgąs słuchania wyroku chłopiec nie pokazał po sobie najmniejszej emocji



Grupa dzieci szkoły niedzielnej w Washington ofiarowuje pani Coolidge sztuczną maskę, robioną przez inwalidów wojennych i sprzedawaną na ich korzyść.



Prokurator Hanton bada prawdziwość świadectwa śmiertelnych dzieci z ochronki p. Giesen-Volk.



Podczas rewizji w sierpniu, utrzymywanych przez p. H. A. Gelsen-Volk, która została postawiona pod kaucję 35,000 dolarów, potem, jak jedna z jej wychowawek w tajemniczy sposób zginiła, okazało się, że trzynastoletni jest kompletnie wygodzłowy. Później, w ciągu następnego miesiąca dwadzieścia dzieci zmarło z głodu

PRZEGLĄD PRZED WIECZORNĄ

IMITACJA SPECJALNEGO WYDANIA 1-GO KWIECZNIA „PRZEGLĄDU WIECZORNEGO” JEDNEGO Z NAJLEPSZYCH PISM WARSZAWSKICH, PO KTÓRE Z PRZYJEMNOŚCIĄ SIĘGAJĄ POWRACAJĄCY DO OJCZYZNY POLACY Z AMERYKI. REDAKCJA MIEŚCI SIĘ PRZY ULICY MARSZAŹKOWSKIEJ, PN. 145. CENA NUMERU 15 GROSZY

WYPADKI

WYRODNA CÓRKA

W ustępie powieści, zamieszkanej przy ul. Złotej nr. 88 literatki M. B. znalazł stróż domowy zawiniątko, a w nim podrobną makę tejże. Biedna kobieta opowiada, że jest owocem występnej miłości swej córki.

ROZPRAWA NOŻOWA

Na ulicy Marszałkowskiej Teofil Moskin uderzył nożem przechodzącego człowieka nazwiskiem Stół. Odezwały się naturalnie nożyde i wywiązała się kłótnia. Napastnik ugodyżony został w łopatkę, którą nośił pod paltem dla swego synka. Drugi z awanturników ma przebiłą kłatkę piersiową, z której z ćwierkiem wyfrunęła płaszczyzna. Wszystkich trzech płaszczyk wyphano.

FATALNY SKOR

Jadący tramwajem 28-letni Hans Melanchton, przybyły z Bydgoszczy do rodziny, podkoczył nagłe z radości tak fatalnie, że zmał daną narzeczoną swej obciębnie i kilka pobliskich obywateli. Karetka pogotowia odwiezła wagon do reimy, niefortunnie zaś familijna opatrzył lekarz w komentarz.

POLE. I. III. 5. (Telegram własny). — Wyprawdono tu śledztwo. Sprawę można uważać za wyczerpaną.



Fotografia, którą widniec przedstawia męczycy, który przywłaścił się do Redakcji bez podpisu. Nie wiemy kto on; przyznajemy, że nas to nie bardzo interesuje. Gdyby który z Czytelników z tego powodu nie mógł zapisać, postaramy się o identyfikowanie fotografii.

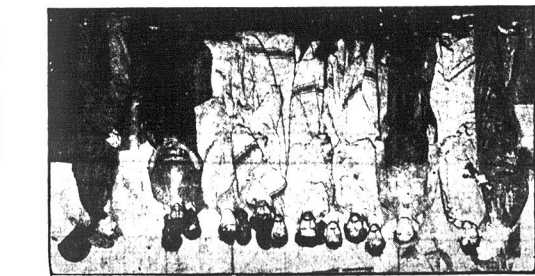
HUGH WALPOLE.

TAJEMNICZY BRUD

POWIEŚĆ O REWOLUCJI ROSSYJSKIEJ

Wiera wpadła do pokoju. Oczy miała związane białą chustką wieśniaczą, na sobie kaftanik bezspieczefastwa, koloru „mink” i mały czepkielaki, szorogach, który wstąpił w wiasiewicz w rękach. Kiedy zobaczyła Loranecę, a zadarła szybkim ruchem krepującą jej oczy i uniemożliwiającą patrzenie zasłone. Była teraz naga. Ale tylko przez chwilę w tym samym bowiem momencie przykryły ją najodkładniej lubieżne mocne i chciwe spojrzenia męczycy. Pierwszy patrzył na nią Nikita. Był to wysoki i krępy opasowany na ciele siłacz, o twarzy gładkiej i wymuszkanej. Długa i wąska brodka koloru bordo zamylała widzącego lukiem jego czystą i twardą skórę. Ubrał był w czarny płaszcz i białe tenoswe kularki.

— Oto ja — rzekł spokojnie, poczem wyjął noż i



Szajkę nieślężących bezpasportowców przysłałano u bram Ameryki. Ofiary gorączki dolarowej nie są Polakami. Ryjca przewrócona jest do góry nogami ofiar

Straszny wybuch prochów

Prochy „Tu-Ten-Hamena” wybuchły. — Mnóstwo ofiar złożono na ręce lekarzy.

LUKSOR. I. XIII. 29. (Tel. 242. 49.) — Wiadomość o wybuchu potwierdziła się. Wczoraj i przedwczoraj wógiem do paru lat dawały się słyszeć ciche detonacje. Zastawiona ludność zebrała się na naradę przeczem uproszono władze angielskie o pomoc. Na miejsce wypadku zjechała komisja śledcza.

KAIR. I. XIII. 26. (Tel. 232. 82.) — Badany Arab był krwi zrenzi, ze dżentelmem i rzeniem, te lubi jeść daktyle, parskad i ga-

łopować. Nic więcej nie udało się wydobyć.

ALEKSANDRIA. I. XIII. 25. (Tel. 272. 02.) — Sprawa została wyświeconą. Faktka przemawiają za siebie i za nieobecnych kolegów. Jak zeznał arabski hrabia Bentu — było dwu królów Hamenów. Jeden z nich został nazwany Tu, Ten Hamen, na pamiętkę słów wypowiedzianych przy odkryciu trupa. Otóż, gdy odkrywa znaleźli miejsce rzekł: „Tu ten, Hamen leży.” Drugi król egipski nazywał się Tamoj Hamen. Na pamiętkę tego, że opowiadano odkrywcę, iż Tamoj Hamen jest także,

Najdziwniejsze, iż tu, czyli tu tak nie ma już zwłok króla, jak również i w kierunku nazwanym „Tamoj” niezależono prochów. Istnieje podobno gdzieś w jakiejś cichej wiosce przypuszczenie, iż nastąpiła fuja prochów obu królów i co za tem idzie, a właściwie leci — straszny strzał, wybuch i dym.

BETH-HA-TOR. (Tel. 41. 70.) — Dym był to i trzeciej po podnóżu, ale bardzo niewyraźny i krótko. Donosono, iż był również huk, ale okazało się, że to był krak, który poleciał na oaze.

DEPESE KONDOLENCYJNE Z POWODU WYBUCHU

Ambasador angielski w Łapach otrzymał list wyrażający ubolewanie od jednego pana z ludności. List ten przytoczony z trudem i morderstwem, bo jest ciężki i wcale nie okragły, więc nie chce się toczyć.

„Panie Angliczanin! — powiem, że nie jest ładnie takie rzeczy robić. Bo to takie jakieś dzwiny, żeby wysadzać nieżyjącego. Ja sam czasem dziecko wysadzę jak ma potrzebę, ale też nie lubię. A jak się już nawet wysadza to poco zaraz taki huk. Pod listem podpisan jest własną ręką: „Zeppelin”.

OAZA. (Tel. 114-02.) — Jest tu dużo dymu, stólków, krak, dośwyd drogo, na górę dancin.

LUKSOR. I. XIII. 29. (Tel. 35-18.) — Ofiary wybuchu mówią o cichu. Dwu męczycy i jedno dziecko przeszło na szep.

Afawowie zebrani w stajni piekarskiej zremat. Wybuch tłumaczył oni sobie jako obełgę. Podróżni angielski, którzy chciał ich uspokoić, usłyszeli głośno odpowiedź. Stary siłacz arabski powiedział mu tak: „Co to znaczy? To znaczy, że wy — buki! a my traci! Przeczem wybił Anglikom leży.

Wobec temu co rozgrywało się na dole w ciemnym i głępkim podobnym do studni pokoju. Wiera poznała między innymi Johna Barmore'a i słynną Annę Techlack, kobilet o najdłuższych włosach.

Niech sobie będą jak chcą długie — pomyślała, ale moja podrosł jest dłuższy.

— Dlaczego pani nie przyszła wcześniej? — był Józio i Bolek, czekaliśmy do dziesiątej a potem poszliśmy do Bristolu.

Wiera spojrzała w górę — wiedziała dobrze co tam zobaczy. Sufitu oczywiście nie było. Od podobnych do sufitu i podłogi drobnotek odzwieczala się już dawno. Nad niemi w górę szedła gromadka młodych elegancji ubranych męczycy i kobiet. Przysłgiadali się z cieka-

NIEZWYKŁE POŚWIĘCENIE

W Boudigan, (Francja Śródkowa), mieszka od wielu lat starszy już doktor Clervon, który na wojnie stracił ręce, nogi, głos, wzrok, słuch, zęby i zmysły. Nie przeszkadzało mu to jednak w praktyce. Przeciwnie ludność miejscowa chętnie wyzywała ukoanego doktora, chcąc w ten sposób okazać mu swą sympatię.

Pewnego dnia, kiedy doktor Clervon siedzi spokojnie do chorożo, zagroził mu drogę jakiś młodzieniec w sportowym ubraniu, żądając, aby doktor wrócił do domu. Lekarz nie zgodził się na to. Wywiązała się bójka, której przyglądały się tłumy z wściekłością. Utworzył się odrazu dwa obory: jedni byli po stronie młodzieńca, zachęcając go do bicia doktora, inni rzucali sympatyczne spojrzenia na blednego kałkę, który walczył jak lew. Ale i sportowiec bił się dzielnie. W pewnej chwili wyjął on z kieszeni rewolwer i zaczął strzelać do doktora. Kiedy wystrzelał wszystkie kule,

oburzeni zdziwionego lekarza granatami rękami, które mu podawali usłusni stronnicy z tłumu. Ale i to nie pomogło. Wtedy kilku chłopców pobiegło do pobliskiego pułku ciekłej artylerii i przystaszyło ogromną armatę, z której sportowiec zaczął strzelać do swego przeciwnika. Wszystko daremnie! Rozwścieczony sportowiec krzyknął: „Panie doktorze! Jeżeli pan po tem wszystkim nie wróci do domu, to uduszę pana!” Ale doktor nie słyszał. Wtedy napastnik zaczął dusić biedaka. Lecz i tym sposobem nie mógł mu dać rady. Wrzucił go więc do wody — oczywiście także bezskutecznie. Widząc wrzescie, że mu nie podola, puścił zdziwionego lekarza, który pospieszył natychmiast do chorożo. Zapytany o przyczynę swego postępowania, sportowiec odrzekł, iż był to zakład.

Policja zaklad zamknięła, a właściciela jego pociągając lekko do odpowiedzialności.

EXTRA! ZAMACHY SAMOBÓJCZE

Nigdzie nie meldowany 32-letni uczeń klasy piątej szkoły przemysłowej braci Kapuściak, Czesio Kitajew, po otrzymaniu listu cenzury napisał się ze strachu przed zoną i dziećmi niewiadomemu plynu. Przybyły lekarz pogotowia po przepiciu kilku desperatów żołądka pozostawił go na drugi rok w tej samej klasie, i oświadczył, że zdrowiu jego (doktora) nie tymczasem nie grozi. Samby

się także napil, tylko że pieniędzy szkoda.

Ważenie miodowna 40-letnia barczysta Barbara Oberman pokłóciła się z sąsiadką i napadła się esencji herbacianej, dodając gorącej wody i kukru. Przybyły lekarz pogotowia stwierdził lekkie targnięcie na życie i po przepiciu kilku szklanki, pozostawił denatkę w stanie nie budzącym zaufania. Przyczyna rozpaczywego kroku — nuda.

O Czem Mówią?

O pieniądzech, jedzeniu, teatrze, książkach, Niemcach, lampach, rodzinie, stólkach, wyjazdach bagażach. O kolejach, salopach, perfumach, Indjach, mańkutach, przeprowadkach, ryżu, muzeach, Francji, taksmetrach. O Witosie, me-natkach, żygu baranin, psychometrji, fularach, potechkach, jabłkach, hamiołkach, arkebuzach, komikach, leguminach. O szeleście, frekwencji, cyganach, bekasach, możliwościach, blokadach, finansach, barykach. O biletach, tunelach, wendrach, kimonach, lytzech, marmoladzie, patyku, kobietach. O Asyrii, sądzie, migdale, zapa-

chu, drukarni, tacie, gołoledo. O kubizmie, nagucie, aplikacji, frondymie, serze, pianitaku, bohaterstwie, cyklobromie, al-kawce, biologji. O wpatrywcości, gośbincu, strukturze, melodji, zegarku, banku, dolnie, pa-sażu, melonie. O przychodku, tarapatkach, Falenicy, lekarzu, noszącem, eutropji, zagadce, worku, pneumatykach, perypetjach, zwalnicach, cygarach. O kawie, kotle, samuraju, cyno-dzji, zaczynie, Wokulskim, apogardzie, podłożu. O gumie, od-dachu, falistosci, marji, liuau-pacu, Marsie, Felku, harmidze. O domianach, wikarych, perkusjach, dachajkach, wołce pikniku, krystalizacji, przeno-dni, Berlipte, wakacjach, błodze, dachu, ideale, szubie, ziar-enku, pesymizmie, Chamberle nie, gitarze. O Żydach, marki-zetach, pustce, florenach, ok-taetdach, chiznolozu, niedlach, piewie, grafice, kornizacjach. O syku, maku, boku, leku, lyku, huku. O garści, astrolabii, Rabinandrancie, zuchwalo-sci, Pradze, górze, memicy, charakterze, zwinie, warcie, pinalokcie, iskrah, ogie, her-mafrodyte. O kaskadzie, gu-ziku, gamie, zakonach, szbach, lustre, banitach.

Trudno tak odrazu wyczylić o czem mówią. O wszystkim. Oto jedyna odpowiedź. Zależy tylko kto, kiedy i z kim.

My mówimy tylko o zmierzchu... Nie przez cały dzień.

Do sprzedania
PODRĘCZNIKI
czyli pośledniejszej gatunek
ręczników. — W hierarchji
przedmiotów znajdujący się one
pod rękami, ale mogą je
niezle zastąpić. Wiadomość
Próżna 1. Fatyga również

KRONIKA

KRADZIEŻE

Częściowo miodowna 84-letnia Aurelia Muellerower, zamieszkała przy ul. Nowotnej nr. 9, zakradła się podczas swej nieobecności w domu do własnego mieszkania i skradła cztery tuziny maszyn do szycia oraz pek sznurów do bielejczy. Poszkodowana oblicza stratę na parę tysięcy lat; bo kiedyż ona, faktycznie dorobił się znowu tylu maszyn i sznurków?

— Przechadzając się w Ogrodzie Saskim pięciometrowemu Włofowi Rypsteinowi skradziono podczas snu setki tysięcy złotych. Poszkodowany oblicza straty ze strutem obliczem. Porządku! mowi.

— Przybyłemu z prowincji kupcowi kornzenemu, Janowi Uchwaciewiczowi wyciągnięto w tramwaju z kieszeni za pomocą podkopu talbun koni. W albu-mie przestępców poszkodowany poznał jednego z nich. Jest to oddawna poszukiwany przez policję ogier.

— Jadący pociągami z Brzeźcia do Kalisza 42-letni Kalman Zylbergold zaczął z nudów wyciągać podróznym pieniądze z kieszeni, sznurówadła z obuwia, gumę z szelek, wąż z pod podaszek i kufry z wagonu bagażowego. Sprytnego złodziejzaka osadzono pod kluczem. A nad kluczem — pustka! To jest sprzeczność?

— Człowiek nieznanego nazwiska zamieszkały w Warszawie od kilku lat skradł szklak szmat, zjadł, padł i znikł.

Dział Kobiecy

Z BUDUARU PIĘKNEJ KOBIECY

Latem modny będzie gnady kolor. Kary i męgowaty wyszły z użycia. Piekna pani z waczami już powinna zawiesić sobie dzwonek na szyi i wprawdzie w bieganie po łące. Jedzenie trawy na stojąco nie jest wcale tak trudne, trzeba się tylko wprawić. A że trzeba — to już trudno! Pani Moda ma swoje kapryski, którym piękna pani musi ulegać. Skubiąc trawę, nie należy stawiać na czworakach, lecz oprzeć się rękoma i nogami o pastwisko i schylić głowę jaknajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane flutem i swobodnie zwisające na oczu dodadzą pięknej pani duzu uroku. Ale na miłość boską nie trzeba rogów łagajniżej, wtedy piękna pani doślegnie ząbkami świeżej paszy. Wydobycie z garzdolka przeciągłego ponurego porytku też nie jest tak uciążliwe, jakby się to wydawało mogło. Piekna pani powinna tylko chwycić się nieustannie. Ach i niechże uroczej kapryśnicy nie przetrząsają rogi! I do tego można się przyzwyczaić. Małe wstążeczki z crepe de soie georgiette związane fl



STRONA

Nowy Świat
THE POLISH MORNING WORLD

HUMORU



MUTT I JEFF

Gość w domu---

BUD FISHER

