

Wybrani uchwałą Komitetu Nadzorczego Muzeum Wojska /z d.17.IV. 1926/ do Komisji zbadania tych zbiorów "z punktu widzenia systemu jego kolekcjonowania, opracowywania i eksponowania" - pp. Dominik Witke-
Jeżewski, Antoni Strzałecki i Edward Krasieński, - po dokładnem zbadaniu całości i szczegółów, i, po udzielonych im bliższych objaśnieniach w każdym dziale, - doszli do następujących wniosków:

1. Muzeum Wojska zgromadzone w bardzo krótkim przeciągu czasu /od 1920-1926/, w warunkach niezmiernie utrudniających zbieranie tak pod względem finansowym, jak i miejsca - rozsądza już granice swego pomieszczenia.

2. Muzeum Wojska rozwija się poważnie i pomyślnie w kierunku swej myśli przewodniej, Statutem określonej, i jest naukowo zinwentaryzowane.-

3. Urządzenie i wystawienie zbiorów odpowiada swemu założeniu i przemyślanej metodzie uwidocznienia i udostępnienia tychże, dając chronologicznie, historycznie i ikonograficznie możność szerszemu ogółowi nauczania się rozwoju charakteru, użyteczności i estetyki eksponatów, a systemem układu wzbudza uczucie miłości i szacunku dla sławnej, wojennej przeszłości Polaków.-

4. Wszelkie - w obecnej chwili najzupełniej zrozumiałe - niedomaganie Muzeum Wojska, pochodzą jedynie i bezwzględnie od nieodpowiedniego pomieszczenia, - i same upadną z chwilą urządzenia Muzeum w gmachu specjalnym do tego zastosowanym - co trzeba mieć zawsze i ciągle na uwadze, przy obiektywnych krytykach obecnego stanu tymczasowego.-

5. Eksponaty są należycie zabezpieczone i czujnie przed złemi wpływami /robactwo, gnicie, murszenie etc./ ochraniane.-

6. Zebranie, zinwentaryzowanie, wystawienie, ułożenie i konserwację Muzeum Wojska zawdzięcza Warszawa zmysłowi organizacyjnemu, zapałowi, znanstwu, energii, wytrwałości i wielkiej miłości narodowej przeszłości Dyrektora Bronisława Gembarzewskiego - co niniejszym Komisja ma sumien-
ny obowiązek stwierdzić, gdyż; wtajemniczona w tworzenie się tej Świątyni Sławy, miała sposobność, od początku jej zawiązków, patrzeć na tę niezmordowaną pracę i zabiegi jej Kierownika.-

./.

7^a P. Antoni Strzałecki i Dominik Witke-Jeżewski stwierdzają, że, poświęciwszy całe swe życie na gromadzenie dzieł sztuki i pamiątek historycznych polskich, oddali i oddawać będą swe skarby, z całym zaufaniem, do Muzeum Narodowego i Muzeum Wojska, na ręce Dyrektora Gembarzewskiego, udawadniając tem samym swą całkowitą wiarę w Jego znawstwo, sumiennosc i opiekę.

7^b P. Edward Krasiński wyraża specjalnie na tem miejscu podziękowanie swe Dyrektorowi Muzeum Wojska za przechowanie w depozycie, zinventaryzowanie i **oczyszczenie** bezcennej Zbrojowni Krasińskich & którejby właściciel, tak świadomy swej odpowiedzialności społecznej, nie był powierzył w opiekę nikomu innemu w Polsce.

Warszawa, dnia 4 maja 1926r.

/-/ A. Strzałecki
/-/ Dom. Witke-Jeżewski
/-/ Ed. Krasiński