

PIŁSUDSKIEGO PORTRET (KOSAKA)

JÓZEF PIŁSUDSKI INSTITUTE OF AMERICA
For Research In The Modern History of Poland, Inc.

ARCHIWUM JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

Nr zespołu	001
Tytuł	[Korespondencja dotycząca wypożyczenia i darowizny na rzecz Instytutu obrazu "Józef Piłsudski na koniu" W. Kossaka oraz pomnika Piłsudskiego autorstwa S. Ostrowskiego]
Daty	1945 - 1947
Sygnatura	97 1-10

UNIT PAGINATED

Number of pages: 10

Date: 8/15/2010

Done by: Aleksandra S.

Done by

Done by



Londyn, dnia 3 lipca 1945

Do
Instytutu J. Piłsudskiego w Ameryce,
105 East 22 Street,
New York 25, N.Y.

Wypożyczony przez Instytut z Konsulatu Generalnego R.P.
w New Yorku obraz Wojciecha Kossaka, przedstawiający
Marszałka Piłsudskiego na koniu, przekazuję Instytutowi
Józefa Piłsudskiego w Ameryce jako dar Ministerstwa Spraw
Zagranicznych dla placówki nauki polskiej w Stanach
Zjednoczonych.

A. Taruński
MINISTER

Konsulat Generalny R.P.
w New Yorku.

"Instytut Józefa Piłsudkiego"

potwierdza odbiór obrazu Wojciecha Korsaka

(Józef Piłsudski na Koniu) wypożyczonego

w Konsulacie Generalnym dnia 2. lipca, 1945r.

Wj.
Wacław Jędrzejewicz
Dyrektor.

Dnia 27 lutego 1945 r.

W Pan Profesor
Stefan Ropp
Komisarz Generalny
Wystawy Polskiej
w New Yorku

Wielce Szanowny Panie Komisarzu:

Potwierdzam odbiór listu Pana Komisarza z dnia 15 lutego 1945 r., w którym Pan Komisarz stwierdził akt darowizny pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego, dłuta rzeźbiarza Stanisława Ostrowskiego, Instytutowi Józefa Piłsudskiego w Ameryce pod warunkiem, że jeśli zaistnieją okoliczności, jakie Instytut uzna za właściwe, pomnik ów będzie użyty zgodnie ze swoim pierwotnym przeznaczeniem.

Jednocześnie Pan Komisarz zechciał zakomunikować, że na pomniku tym nie ciąży żadne zobowiązania, oraz że twórcy pomnika, p. Stanisławowi Ostrowskiemu nie należą się żadne sumy.

W imieniu Instytutu Józefa Piłsudskiego w Ameryce poświęconego badaniu najnowszej historii Polski przyjmuję tę darowiznę wraz z wymienionym warunkiem i pozwalam sobie podziękować Panu Komisarzowi za wzbogacenie zbiorów Instytutu tak cennym dziełem sztuki.

W najbliższym czasie podam Panu Komisarzowi adres, pod który pomnik będzie mógł być przesłany.

Proszę przyjąć, Panie Komisarzu, wyrazy mego głębokiego szacunku

Dyrektor Instytutu

Wacław Jędrzejewicz

KONSULAT GENERALNY
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
149-151 EAST 67-TH STREET
NEW YORK 21, N. Y.

dnia 14-go lutego 1947

83/4/47

W Pan Wacław Jędrzejewicz,
Dyrektor
Instytut Józefa Piłsudskiego
105 East 22nd Street
New York City

Szanowny Panie Dyrektorze:

Powołując się na pismo Pana treści: "Instytut Józefa Piłsudskiego" potwierdza odbiór obrazu Wojciecha Korsaka /Józef Piłsudski na Koniu/ wypożyczonego w Konsulacie Generalnym dnia 2-go lipca 1945 r. /-/ Wacław Jędrzejewicz, Dyrektor."

Konsulat Generalny prosi uprzejmie o zwrot wymienionego portretu.

Z poważaniem
Za Konsula Generalnego:

S. Duda
Stanisław Duda
Wicekonsul R. P.

SD:SR

New York, 23 lutego 1947r.

WPan Minister
Adam Tarnowski
w Londynie.

Drogi Panie Adamie,

Zwracam się do Pana o pomoc w następującej sprawie:

W okresie poprzedzającym opuszczenie przez Konsula Gen. Strakacza gmachu konsulatu w New Yorku, Instytutowi J. Piłsudskiego w Ameryce został wypożyczony obraz Wojciecha Kossaka, przedstawiający Marszałka Piłsudskiego na koniu. Chodziło o to, jak to Pan dobrze rozumie, by obraz ten nie dostał się w ręce przedstawicieli władz warszawskich i nie został przez nich zniszczony lub sprofanowany.

Odbierając obraz, wystawikem konsulatu odpowiednie pokwitowanie.

Obecnie otrzymałem z konsulatu w New Yorku pismo datowane z dnia 14 lutego treści nast.:

Szanowny Panie Dyrektorze:
Powołując się na pismo Pana treści: „Instytut Józefa Piłsudskiego potwierdza odbiór obrazu Wojciecha Kossaka /Józef Piłsudski na koniu/ wypożyczonego w Konsulacie Generalnym dnia 2-go lipca 1945r. Wacław Jędrzejewicz, Dyrektor” -
Konsulat Generalny prosi uprzejmie o zwrot wymienionego portretu.

Z poważaniem
Za Konsula Generalnego
/-/ Stanisław Duda
Wicekonsul R.P.

Jak Pan dobrze rozumie, jestem jaknajdalej od myśli zwrócenia tego obrazu konsulatu. Wydaje mi się skusznym, by obraz przedstawiający Józefa Piłsudskiego znajdował się w Instytucie jego imienia. Rozmawiałem o tem z p. Strakaczem, który uważa, że jedynie MSZ jest w prawie rozporządzać swoją własnością. Wydaje mi się, że najodpowiedniejszą formą byłby lista Pana, jako Ministra Spraw Zagranicznych, datowany 3 lipca 1945r. treści następującej:

Do Instytutu J. Piłsudskiego
w Ameryce
105 East 22 Street
New York 25, N.Y.

Londyn, 3 lipca 1945r.

Wypożyczony przez Instytut z Konsulatu Generalnego R.P. w New Yorku obraz Wojciecha Kossaka, przedstawiający Marszałka Piłsudskiego na koniu, przekazuje Instytutowi Józefa Piłsudskiego w Ameryce jako dar Ministerstwa Spraw Zagranicznych dla placówki nauki polskiej w Stanach Zjednoczonych.

Minister

Myślę, że nie zrobi Panu różnicy wysłanie tego rodzaju listu antydatowanego, a przez to ocalenie pięknego portretu Piłsudskiego. List ten może być bez numeru, byleby miał datę z czasów, gdy rząd Stanów Zjednoczonych uznawał jeszcze Rząd Polski.

Bardzo proszę o pośpiech i możliwie odwrotne nadesłanie mi listu.

Sciskam dzień serdecznie

Wacław Jędrzejewicz