

POSELSTWO RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

W RIO DE JANEIRO

NRY. POPRZEDNIE TEJ SAMEJ SPRAWY:

REFERAT: VI.-

REFERENT: p. Wojnar.

NR. AKTU 3396/31.-

DATA WPLYNIECIA 13/XI.31r.

DATA ZALATWIENIA _____

OD KOGO: Wojciech Szukiewicz, Polnische Gesandtschaft
Berlin, Kurfurstenstr. 136.-

DO KOGO: Poselstwo R.P.

W SPRAWIE przesłania fotografii posagu Chrystusa
na Corcovado.-

ZALATWIENIE: _____

NRY. NASTEPNE TEJ SAMEJ SPRAWY:

INSTRUKCJE I UWAGI:

PONOWIENIA: _____

ZLOZONO DO AKT DN. 5. XII 193 R.

163

Do Pana Wojciecha Lubińskiego

Pocztowo R.P.

Berlin

W odpowiedzi na Pana list z d. 24. października
r. b. Pocztowo przesyła do potęczenia dwie fotografie pomnika
Chryztafa Zbawiciela wstąpiętego w Rio de Janeiro na
głonie Corcovado. Ciekawym pozostaje Pocztowo przesyła
Pana wydanie specjalne czasopiśmie „Illustration”, „Curios”
gdzie najdłużej się wyjątki niegdyś, dotychczas tego
określenia, momentu, którym jest drugim obrazem najbismie

~~określenia momentu nie ma nie ustalić~~
francuskiego (polskiego) Pawła Landońskiego, pochodził
raz niżej architekt brazylijskiego Dr Heitor
da Silva Costa. Liczący się ^{był modelem} ^{był modelem}
francuskiego cesarstwa konstrukcyjnie przez architekta
brazylijskiego (i niżej) francuskiego Lagnot, a ^{senior}
wykonanie pomnika jest drugim ^{da Silva Costa} Landońskim.

Liczący konstrukcyjnie najdłużej się w cytowanej
wyżej czasopiśmie „Curios”

z potęgniemi.

W. P. R. P.

3396/31.-
przesyłki fotogr.
pomnika na Corcovado.-

24/X-31r.
2.-

Do Pana
Wojciecha Szukiewicza

Poselstwo R. P.

B e r l i n .

W odpowiedzi na Pana list z dnia 24 października r.b., Poselstwo R.P. przesyła w załączeniu dwie fotografie pomnika Chrystusa Zbawiciela odsłoniętego w Rio de Janeiro na górze Corcovado. Oddzielną pocztą Poselstwo przesyła Panu wydanie specjalne czasopisma ilustrowanego "Cruzeiro", gdzie znajdują się wszystkie szczegóły, dotyczące tego monumetu, który jest dziełem zbiorowem rzeźbiarza francuskiego Pawła Landowskiego, pochodzenia polskiego oraz inżyniera architekta brazylijskiego Dr. Heitor da Silva Costa. Część artystyczna była opracowana i modelowana przez Landowskiego, część konstrukcyjna była modelowana przez architekta brazylijskiego Silva Costa i inż. francuskiego Caquot, a samow wykonanie z postawieniem pomnika jest dziełem Silva Costy.-

Szczegóły konstrukcyjne znajdują się w cytowanym wyżej czasopiśmie "Cruzeiro".-

Za POSŁA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

c →

SEKRETARZ POSELSTWA

J.W.

24.5.31
Q

165