

MANUSCRIPTOS DE NAPOLEÃO ENCONTRADOS E PUBLICADOS NA POLONIA.

Acaba de ser editada em Varsovia uma collecção de manuscritos de Napoleão. Esta collecção levada para S-ta Helena, e de lá trazida depois de ~~uma~~ <sup>de Napoleão</sup> morte, foi adquirida em 1822 em Paris pelo conde Titus Dzialynski, emérito patriota polonez, que a conservou em seu castello ancestral de Kornik, donde após um seculo acaba de ser tirada do esquecimento pelo professor Simon Askenazy. Estes ~~manuscritos~~ <sup>(de Napoleão)</sup>, que, justamente abrangem o periodo inicial de ~~uma~~ gloriosa carreira (1793 a 1795) da tomada de Toulon á Campanha d'Italia, contêm entre outros, os relatorios escriptos de seu proprio punho, dirigidos ao "Comité du Salut Public", já considerados como perdidos. Num estylo febril, conciso, fortemente, elle desenvolve, ora, um plano de ataque contra os Austriacos, ora trata de questões politicas; refere-se á Republica de Genova, ao exercito da Vendéa, a um projecto de missão a Constantinopla com o fito duma alliança da Turquia contra a Russia.- Emfim lá se encontra uma obra de Napoleão unica no genero, integralmente escripta por elle; a narrativa romanesca dos amôres infelizes de dois amantes Clisson e Eugène, novella no fundo autobiographica, retratando seu idyllo com a futura rainha da Suecia. -

Esta preciosidade historica acaba de ser dada á luz da publicidade numa edição de luxo, com os autographos napoleonicos, impressos no seu texto original, precedido dum prefacio do Dr. Askenazy e de commentarios interessantes reconstituindo a época escriptos em francez e polonez. Eis uma prova, do quanto a Polonia até hoje se interessa pelo grande homem, que a socorreu no seu infortunio.

*Di proukama raduwy "O Journal"  
z pioty o podykowanu, pto wadawoni  
i Pol. Nieu Kury w Warszawie  
29/185*

*No.*

*Przy pioty sume w 3 egz., by przeslac maia  
1 egz. do Agencji Amencione, jdan do  
Wlasy 2 diemboi - i Rabalera*

*26*