

ADMINISTRACJA.

KAZIMIERZ TETMAJER



WATERLOO

POWIEŚĆ

(Ciąg dalszy).

Pada na fotel w swym dawnym gabinecie cesarskim... Pada bezwładnie, bezwiednie, jak muszla zająca z głębi na trawę rzuconą... Jeden moment jego życia zgłębł... Nie był człowiekiem — był żyjącym jestestwem...

Pierwszą myślą jego jest: dzień 20-ty marca 1815-go roku. drugą: mój syn!...

I oto jest znów w swoim gabinecie w Tuillierach. U drzwi stoi trabant z halabardą i szpadą. Wszystko jest po dawnemu. Dawni ministrowie, dawni marszałkowie Francji, dygnitarze dworscy, damy pałacowe, dawna służba — wszystko...

Sufit ten sam — i posadzka ta sama... Lecz wszystko wydaje się jakieś dziwne chwiejne...

Ściany jakoby się gięły wtył i naprzód, sufit jakoby kłosał się, posadzka zdaje się wisieć w powietrzu, nie być opartą na murach...

Jest znów w Tuillierach... Wznowił Ludwik XVIII Bourbon był tu także u siebie.

Rok temu on. Przedtem znów Ludwik XVIII. Jak w kontredansie.

Monarchowie wprowadzają się i wprowadzają jak pierwsi lepsi drobni urzędnicy, lub nauczyciele szkolni. Tylko ta jest różnica, że tamci zmieniają mieszkania cicho i dobrowolnie, a monarchowie wśród mniejszego lub większego trzasku i hałasu są wyrzucani wbrew intencji.

Ludwika XVI-go wyrzucono z Tuilleries aż pod gilotynę...

Wraz z Marią Antonią...

Austrjacki nie przynosi szczęścia panującemu francuskiemu...

Rzucił oczyma w zwierciadło.

Ludwik XVIII, czy ja?

On.

Zapewne rok temu pytał się tak samo Ludwik XVIII:

Bonaparte, czy ja?

Grzeczne zwierciadło — odbija zawsze tego, kto się w niem przegląda.

Zimna, jasna, kryształna powierzchnia — spokojna, jak morze pod Porbó Ferrajo w dzień odpytności z wyspy Elby.

Podtę zwierciadło odbija tak samo luzujących się monarchów, jak odbiłoby wypięty tył przekupki na swoją przeciwniczkę.

Strasliwa karykatura maluje się w mózgu Napoleona. Ludwik XVIII i Napoleon Wielki...

Porywa go wściekłość. Zdartym z palca pierścieniem rzuca z całej siły w zwierciadło.

Lecz pierścien dźwięczy, odbija się, upada i toczy pod fotel.

Napoleon porywa się z fotelu.

Dość! Aby mu się nie zdawało więcej, że się ściany, posadzki i sufit chwieją; trzeba być ich panem. Jak był! Jak będzie!

Zadzwonił.

Drzwi się otwarty. Pojawili się muni dury cesarstwa.

— Czy ministrowie cesarstwa są obecni?

— Nie wszyscy, najjaśniejszy panie.

— Sprawdzić!

W nocy utworzył rząd, choć niekompletny. Rząd trzeba było walczyć, lecz trzeba było namawiać, prosić. Mole nie chciał objąć tei sprawiedliwości, Davout wojny, Caulaincourt, wierny, przywiązany, doświadczony Caulaincourt nie chciał objąć tei ministra spraw zewnętrznych!

— Na polu walki będą służył waszej cesarskiej mości — mówił.

Węć znów wojna?... Znow ją widzę wiszącą w powietrzu, nadciągającą?...

— Wojny nie będzie — mówił cesarz. Caulaincourt milczy.

— Caulaincourt — mówi cesarz, — jest przysłowie, że kto czem wojuje, ten od tego ginie. Znamo to mną chęć wojny — zapłacą za to...

Caulaincourt milczy.

Savary, nie chce być ministrem policji — zostaje nim Fouché, wśród podłych zalecań się, pochłbistw i kłamstw, którym nie oszukuje cesarza. La Fayette nie chce być ministrem spraw wewnętrznych.

Czy ci ludzie widzieli chwiejące się koło mnie ściany, sufit nad moją głową i posadzkę pod moimi nogami? — myśli cesarz.

Carnot, wielki Carnot, wielki Francuz i wielki republikanin, zostanie ministrem spraw wewnętrznych i hrabią cesarstwa. Carnot przyjmuje tękę, ponieważ w takiej chwili niczego cesarzowi odmówić nie wolno — tytuł, ponieważ dyskredytować tytułów cesarstwa nie wolno. Carnot widzi ogrom niebezpieczeństwa nad ojczyzną.

Ministerium powstało. Lecz pierwsza odmowa postawiła cesarza na miejscu. Zrozumiał. Gdy Molliue, upatrzonego na ministra skarbu, za trzecim dopiero wezwaniem stawiał się przed obliczem pańskim, a stawszy się, na propozycję objęcia ministerstwa udął, że jej nie słyszy i począł się unosić nad cudownym powrotem z Elby — cesarz odpowiedział, panując nad sobą, spokojnie:

— Mój drogi, epoka komplementów minęła. Nie bronię mi wrócić, jak i nie bronię mi uciekać.

Cesarz zrozumiał. Nietylko epoka komplementów, ale i epoka triumfalnego, apodyktycznego, absolutnego, dyktatorskiego panowania. Nowa konstytucja, liberalna, miała być tym cementem, który przeszkodził miać chwiannici sufitu nad głową i posadzkę pod nogami.

Na południu Francji wrzała wojna domowa; posłów jego, z wiadomościami o ponownym panowaniu i aspiracjach pokojowych, monarchowie europejscy kazali zatrzymać na granicach; nawet korespondencję prywatną i dzienniki francuskie za trzymano. Cesarstwo Napoleona stało się obozem zadumionych, za kordonem; cesarz, „jako wrogi wicherzyciel pokojów światowego, poddał się sam zemście i powinien był być ściganym jak zbrodnia i a r z”. Mąż arcycieszczykni austriackiej, Marii Ludwika, był „vogelfrei”!

Gdy oficjalnych zawiadomień o panowaniu Napoleona Pierwszego nie przyjęli, ruszyli tajni. Aresztowano ich i nie słuchano. Castlereagh doniósł Caulaincourtowi, że książę regent odmówił przyjęcia listu do siebie adresowanego. Listu z podpisem: Napoleon.

Austrjacki Metternich, rosyjski kanclerz Nesselrode odepchnęli myśl, o powrotem panowaniu Bonapartego.

Pod oknami zaś Tuillierów, mimo czujności policji, brzmiała piosenka:

Ah! non, ca ne prend pas, Nicolas!

Pod oknami zaś Tuillierów powtarzano sobie rzekome słowa cara: „Paryżanie! wydanie nam tego Kanibala umarłego, czy żywego, albo wasze miasto zostanie zmiecione z powierzchni ziemi. Będzie się mówiło: tu był Paryż...”

Z salonu księżnej Klementyny Choiseul wybiegły na Paryż karykatury kawalera de Clery, który je tam specjalnie lubił rysować na perfumowanych ćwiartkach papieru, podsuwanych mu przez samą księżnę, gdy całe towarzystwo słuchało cudownej gry na szpiniecie margrabiego de Mun i gdy młoda hrabianka de La Rochejaquelein, kuzynka bohatera, podobnego do pioruna, wodziła rojalistów, markiza de La Rochejaquelein, wachlowała lekko głowę młodego artysty.

Tam książę-regent angielski, car Aleksander, cesarz Franciszek i król Fryderyk Wilhelm, trzymając się pod ręce, z dioniami w kieszeniach, śmiali się na całe gardło, ustawieni za rzeczką, gdy naprzeciw nich, z drugiej strony, mały gruby, pękaty Bonaparte w koronie na głowie i piaszczu gronostajowym, nachylony w ukłoncie, na końcu berła usiłował im podać bilet:

NAPOLEON I.

(L'empereur malgre tout le monde.)

(Ciąg dalszy nastąpi.)

DWIE PANIENKI Z GREENPOINT OPUSCILI DONY RODZICOW

W poszukiwaniu kariery filmowej

Policja ze stałej Greenpoint zawiadomiona została o zniknięciu dwóch młodych panien przyjaźniaków, które miały opuścić do my rodziców w poszukiwaniu kariery w wytwórniach filmowych obrazków.

Są to piętnastoletnia Anna Maske, 125 India St. i czternastoletnia Mania Ragańska, 188 Eagle St.

Detektywi dowiedzieli się, że pewien nieznanymi mężczyzną namawiał przed kilku dniami kilka dziewcząt, aby pojechały z nim i zostały gwiazdami filmowymi, przypuszczając więc, że Maske i Ragańska dały się namówić i pojechały z nim w nieznaną stronę.

Zamężna siostra Anny Maske, pani Maria Kamińska, 66 Dupont St. jest nadzwyczajnie zapiekocona o los swej siostry.

Nowości dla Pań w Greenpoint

Nowy sklep kapeluszy damskich jak otwarto pod adresem 750 Manhattan Avenue w Greenpoint, tak się różni od innych sklepów, że wzwąpienia zalekawi on bezwzględnie panie.

Firma „Self Service Millinery Stores”, która ma kilkanaście tego rodzaju sklepów, interes swój oparła na tem, iż nie zatrudniając subiekty ani posłańców, ma stosunkowo bardzo małe wydatki, więc i przy mniejszych na wywarach zarobkach jest w stanie wyjść na swoje.

W obzerzym i gustownie urządzonym sklepie są fneze pulki,

na których leżą kapelusze. Kosturka przychodzi do sklepu, sama sobie wybiera i przyrządza kapelusze który najlepiej jej się podoba.

Z wybrany w ten sposób kapeluszem, przychodzi do kasjera który takowy owija w papier i bierze zapłatę.

Drugą innowacją jest to, że wszystkie kapelusze sprzedawane są po jednej cenie, to jest \$2.95.

Firma kupując dla kilkunastu sklepów jednocześnie, dostaje towar taniej, a co za tem idzie, jest w stanie sprzedać kapelusze o wiele taniej i dać lepszy gatunek niż gdzieindziej.

Wiemy, że setki naszych czytelników sklep ten odwiedzi, upraszamy więc uprzejmie, aby kupując w sklepach ogłaszających się w „Nowym Świecie”, raczyli laaskawe powoływać się na ogłoszenia w naszym piśmie, przez co przysłuży się piśmie naszemu.

J. ŁOPATA OBRABOWAŁ SWEGO GOSPODARZA

I nie minęła go kara

Józef Łopata, lat 24, zamieszkały przy 223 State St., w Brooklynie uznany został winnym kryminalnego pociągnięcia przed sądy przysięgłych w Jersey City.

Oskarżeniem jego był Robert Hall, 824—Sixth St., Jersey City, który zeznał, że w kwietniu zaprosił w gościnę Łopatę i po dość szałej uczcie, Łopata go napadł i obrabował ze \$100, raniąc go niebezpiecznie czterema strzałami z rewolweru.

Hall spędził 8 miesięcy w szpitalu. Wyrok na Łopatę sędzia ogłosił za kilka dni.



WIELKIE OTWARCIE

NOWEGO SKLEPU

Kapeluszy Damskich

DZISIAJ, W SOBOTĘ

3-GO PAŹDZIERNIKA

Każdy kapelusz jest ostatniem słowem obecnej mody, a cenna o wiele niższa, niż byłoby się spodziewało zapłacić za tego gatunku kapelusze

Sklep nasz prowadzony jest na sposób

„Self Service”

Sprzedajemy bezpośrednio, nie ponosząc wydatków na sprzedawczy czy posłańców.

Każda Pani sama sobie wybiera kapelusze.

Dlatego, nie mając takich wydatków, jak inne sklepy, jesteśmy w stanie sprzedać Wam lepszy kapelusz i taniej, niż gdziekolwiek indziej.

Wszystkie kapelusze po

NIE MNIEJ

\$2.95

NIE WIĘCEJ

Self Service Millinery Stores Inc.

750 MANHATTAN AVENUE

przy teatrze „Garden”

GREENPOINT-BROOKLYN

BROOKLYN, N. Y.

W niedzielę, dnia 4-go października, 1925 roku, w kościele św. Kryzja. 161 — 15ta ul., w South Brooklyn, N. Y. o godzinie 11:30 przed południem wypowiem naukę na temat: „Stwarzamy nowego szatana wielkość złoczyńcy komus drugiemu”.

Wstęp do kościoła wolny. Tegoraz dnia o 5-ej popołudniu bazar na rzecz nowego pleca do szkoły i kościoła.

Mile wszystkich zaprasza

Ks. W. Trzpięczyński.

Przedstawienie „Lutni”

Dnia 4-go października, t. j. w niedzielę, Tow. Spiewu „Lutnia” odegra nadzwyczaj wesoły i piękny melodramat, pod tytułem „Zagłada Sokoka”.

Lutnia pracuje już kilka miesięcy nad odegraniem swego przedstawienia i stara się, aby wypadło ono jaknajlepiej. Muszą dać do ogólnie wiadomości, że rolę są obsadzone przez najzdolniejszych amatorów, jak p. A. Korczyński, Jan Lewandowski, B. Hron, W. Pietrzyk; p. B. Mazurkiewicz, panna W. Zbrowska, panna C. Kurzyńska, panna A. Zaleska i wiele innych, którzy swoją grą wszystkich za chwycą.

Sądzą, że wszyscy pojdziemy na pierwsze przedstawienie Lutni, które będzie grane w sali Domu Narodowego, 261-7 Driggs Ave., Brooklyn i tam wesoło wieczór spędzimy, gdyż „Lutnia” zabawy zawsze odznaczają się czystą polskością i godne są poparcia.

Muzyka prof. J. Mroza będzie przegrywać podczas przedstawienia i do tańca.

R. W.

Bal Maskowy Sokoka

Sokół Polski, Gniazdo Nr. 22, mające swą siedzibę w Domu Narodowym, pn. 748 Fifth Ave., w South Brooklyn urządza doroczną swą maskaradę i bal, w sobotę, dnia 3-go października, w Prospect Hall, przy Prospect i Fifth Ave., w Brooklinie.

Nagrody wartości \$300 rozdane będą za najpiękniejsze i najoryginalniejsze kostiumy, spodziewanem więc jest, że cała Polonia z South Brooklyn zjawy się na tę zabawę i poprze naleścicie wysiłki tej tak pociągającej organizacji.

Wstępnego do Komitetów im. Józefa Piłsudskiego

POLSCY LEKARZE

DR. LOUIS GRZYC
102 Kent St., Brooklyn, N. Y.

GODZINY URZĘDOWE:
8-10 rano; 1-3 popoł.; 6-8 wiecz.

Telefon: Greenpoint 8715

Dr. S. M. Lewandowski, M. D.
683 Fourth Ave., Brooklyn
(róg 32-4j ulicy)

GODZINY URZĘDOWE:
8-10 rano; 1-3 popoł.; 6-8 wiecz.

Telefon: Bluro Union 0995
Mieszkanie Shore Road 5681

Dr. Franciszek W. Wiński
Dwa stancje w Brooklinie:
668 Leonard St. 116 North 8th St.

blisko Nassau Ave. blisko Berry St.
Od 1 do 2 po poł. Od 8 do 10 rano
Od 8 do 8 wiecz. Od 8 do 8 wiecz.

Telefon: Greenpoint 2728

Telefon: Greenpoint 7283

HENRYK SOKAL, M. D.
141 Kent St.
blisko Manhattan Ave.

GODZINY URZĘDOWE:
Od 12 do 1 po południu i
od 4 do 8 wiecz.



Instrumentowy Kwartet „Warszawa”

18078-F POLONEZ OGÓLNIEGO (WALC GROCHOWINY)

18074-F ORKIESTRA WARSZAWSKA

18074-F WESELE KWIATY — Wale

MOJ SŁOWICZEK — Wale

10-calowe—75o

10-calowe—75o

Orkiestra Warszawska

18085-F (Casy i Miledo)

18081-F (Kryś i Miledo)

18084-F (Pa O Espagne)

18077-F (J. B. B. B. B.)

Wale i Wale

18082-F (Miledo)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18081-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

18080-F (Wale „Przepraszaj”)

Dzisiaj!

SOKÓŁ POLSKI

MASKARADE i BAL

W PROSPECT SALI

CENA BILETU \$1.00

z garderobą

U jaknajlepiej

udział uprasza

KOMITET.

